# Jurnal de emigrant
## XXIV

28.11.1993 – 10.10.1994

Phoenix, Tucson, L.A., Las Vegas;
România (Cluj, București, Craiova, Timișoara, Târgoviște, Rm. Vâlcea, Bălcești)

(100 file)

– 28.11.1993 (1)

[redacted] Lui Bush trebuia
să i se acorde Premiul Nobel pentru
Război (în 1991)!
Multe Nobel-uri pentru „Pace" au fost aco
date aiurea, după interese politice...
Casa Albă este speriată într-atât
de forța negrilor (după revoltele d
Los Angeles, mai 1992), încât a ma
nevrat ca Miss America [redacted] și Pre
miul Nobel pentru Literatură (1992)
să fie atribuite unor cetățeni de
culoare.
Să-i mai liniștească... tempereze...

Cu mașina păstrez de frică distanța,
[redacted] merg cu viteză constantă, rămâ
pe-aceeași bandă...
și mă uit des în oglinda retrovizoare
să lunghesc poliția!
Limita de „viteză maximă" este into
deauna încălcată: 5–10 mile/h extr

George din Tr. Severin (după nevastă)
Fugit prin Iugoslavia
11 zile a traversat
Dormit în coteț de găini (cald)
Un câine l-a simțit, și-a lătrat toat
noaptea. N-a putut să doarmă.
– L-am urât pe câinele ăla, zice.
Clandestin pe tren

Granita cu Grecia
Băsici
Pantofi rupți
Lanuri de porumb, grâu
- Grecia e plină de homosexuali, pietre, și arbuști, zice.
Atena. Azil politic...

Deoarece americanii se adresează între ei folosind numele mic, destui emigranți și-l schimbă ori adaptează [redacted] prenume similare anglofone, păstrând însă numele original de familie.

- 29.11.1993
Franklin, noul supervisor, mă previne că ultima zi de muncă [redacted] a mea va fi 25 martie 1994.
(A primit memo de la Human Resources.)

„Nu am putut rezolva nimic cu sponsorizarea, la ambasadă americanii îți cer atât de multe asigurări că te vei întoarce după expirarea perioadei [redacted] vizitei, încât îți fac aproape imposibilă obtinerea vizei. Este vorba de acte doveditoare privind proprietățile de pe aici (care trebuie să fie consistente), privind apartenența familială, religioasă etc., inclusiv venitul realizat anual."
(Emilian Mirea, Craiova, 23.11.1993)



Iar dacă [redacted] nu acordau românii [redacted] vreo aprobare, toti ar fi sărit de cur în [redacted] sus...
«drepturile omului, drepturile omului».
„Poate că ești puțin rupt acum de realitățile românești, dar să știi că aici mizeria este cvasigenerală, și nu vorbesc numai de cea materială, dar mai ales umană, de luptă [redacted] fără scrupule pentru CIOLAN, în toate domeniile, indiferent de cadavrele pe care se calcă, [redacted] deseori."

Românceele, în speță, vor să se mărite — prin agenții matrimoniale! — cu [redacted] cetăteni străini ([redacted] se-ntâmplă să fie de origine română) pentru a scăpa de sărăcia din țară.
Ce vise or fi în căpșorul lor?...
„Săvină un print călare din vest și mă ia-n palatul lui..."

- 07.11.1993
Lunch time cu Franklin [redacted] și cele trei grupe ale sale: NAVIGATION, SIMSOFT, EFIS la „Big Apple", restaurant stil cowboy (ospătarele poartă la șold... pistoale, și

Clujî strânși pe [redacted] bulane — să te bage în draci!)...
Glumesc:
—Sunt adevărate armele voastre?
Și ele zâmbesc:
—Tu ce crezi? (!)
M-am umflat, m-am făcut tobă... nu-i de mirare c-arăt precum un cimpoi!

Nicoară se-ntoarce din America de Sud

vagabondo por el mundo

(Argentina, Brazilia, Paraguay, Chile).

[redacted] Client considerabil pentru poștă: [redacted] primesc felicitare la sfârșitul anului (din partea departamentului de marketing)!

Ti stringo fortissimo al petto!
Il tuo devoto,
Paul Courget, 13.11.93.

Sofia Pocăita la unemployment: [redacted] când te duci să ceri ajutorul de [redacted] șomaj, funcționarii te privesc obraznici,



reci, indiferenți...
aștepți ore în șir până să-ți vină rândul la ghișeu...
dacă refuzi un job, în săptămâna [redacted] aceea îți taie check-ul...
câștigi maxim 185$ [redacted] săptămânal timp de 6 luni; [redacted] iar [redacted] dacă ți se aprobă prelungirea, ajungi la 8-12 luni...
dar te freacă însă de la Economic: [redacted] să completezi formulare în care specifici minim trei [redacted] companii [redacted] pe săptămână (adrese, telefoane, [redacted] persoane contactate) unde ai căutat de lucru; în caz contrar [redacted] pierzi [redacted] această indemnizație de șomer...

M-am săturat de „celebritate"!
Expus la tot felul de bârfe, calomnii, atacuri, amenințări...
Mai liniștit cred că ești în anonimat...

„Deci prima idee: «vă rog să nu mă uitați dacă CIA ori Mossad-ul vor căuta să mă ucidă din cauza i-

deilor mele ».

Nu trebuie să vă fie nici măcar teamă, cu două mii de ani în urmă filosoful grec HERACLIT spunea: « Cel ce nu se așteaptă la neașteptat, nu îl va putea detecta ».
Este în fond o problemă de conștiință. Astăzi cine nu este în stare să moară pentru o idee, mai precis pentru propria idee, nu poate să trăiască liber.

Cred că, după ce ați îndurat atâtea spre a fi liber ca român, nu mai puteți da înapoi nici măcar un milimetru.

Eu însumi am opinia că ideile există atâta vreme cât există cel puțin un om în stare să moară pentru ele. Înțeleg că v-ați asumat singur o misiune, un scop în viață, fiind în concordanță cu idealul pe care vi l-ați creat.

Care ar fi deci consecințele, rezultatele celor prevăzute în context? Cel mai mare pericol este dispariția [redacted] individuală în orice moment, fie într-un accident pur și simplu ori într-unul provocat...
Este evident că influențele CIA și



Mossad sunt în continuă scădere. Punctul critic nu a fost ajuns, deci ne putem accepta la acțiuni perverse conform principiului: după noi potopul!
România a trăit momente cruciale după Yalta, Malta și va mai trăi: trestia se îndoaie după tăria și direcția vântului, chiar și mai ales dacă este unit de șuvoaie nord-americane, ex-sovietice, israeliene sau altele (unguresti, germane, franceze, chineze, britanice etc.), dar rămâne în picioare neînfrântă după trecerea furtunii. Gheorghe Brătianu (vezi textul din Tempus, nr. 3) este profund și precis în geopolitica sa. Soluția este una: fii treaz!

Dacă simțiți că cercul se închide (inclusiv prin rămânerea fără loc de muncă, expulzare sau cine știe ce alte pretexte) veniți acasă: avem atâtea de făcut aici."

(Gh. S., București, Răspuns la scrisoarea autorului [redacted], 27 noiembrie 1993)

La filmele britanice [redacted] înțeleg mai greu decât la cele americane. Din cauza pronunției.
Britanicii îl ocolesc pe „r" și parcă au dopuri în gât când [redacted] vorbesc!
Pocnesc!!

Câteodată îmi place să mai mor [redacted] un pic: o săptămână, două nu merg la poștă să [redacted] ridic nici o scrisoare
nu dau nici un telefon...
mă concentrez doar [redacted] asupra [redacted] unei probleme pe care trebuie s-o dau gata.
Câteodată îmi place să mai mor un pic: rup contactele cu lumea exterioară [redacted] și mă afund într-o lectură.
Câteodată îmi place să mai mor un pic...
ATUNCI CÂND M'APUCĂ!

Trimit ploaie de scrisori către țară.
Trimit ploaie de scrisori [redacted]
Trimit ploaie
Răspund fiecărui expeditor (cititor, admirator, sau chiar denigrator al cărților mele) — oricât de neimportant.



Trimit
Răspund

„Veți ști că la noi este o iarnă grea. Zăpada mare, viscolită, atinge 3-4 metri.
Drumurile îngreunate. Suspendate chiar și trenurile.
La Bălcești avem tot ce ne trebuie, posibilitate de trai omenesc.
Dar situația din țară nu s-a reglementat. Este inflație mare: un metru de lemne [redacted] adus acasă 20 000 lei, 1Kg de zahăr 1000 lei, unt 1200...
Florine, cine ne ajută, noi plătim, indiferent de rudă. Tu nu ești obligat [redacted] pentru ei cu nimic.
Acum se-apropie sărbătorile, și eu nu am cui să dau o bucată de carne, fiindcă voi sunteți departe, și Mihai nu mai vine în vacanță..."
[Mama, Scrisoare din 9 decembrie 1993]

Intrând în al patruzecelea an de viață: mi-am schimbat... PREFIXul, din 3... s-a făcut 4...!

O pictoriță din Phoenix, [redacted] după citirea 'jurnalului de emigrant', transmite că „să-mi fie rușine".
- Păi a scris "lucruri adevărate", mă apără Nicoară.
- Dar ce, răspunde insa, te-aștepți când vii în țară străină să te țină cineva-n palmă?! [redacted]

Lunch cu prietenii la Pizza Hut [redacted], meniu special: All you can eat, 5,35$ de persoană.
[redacted] Am făcut cinste lui Dave D. fiindcă mi-a [redacted] dăruit un software pentru așezarea textelor în pagină: „Express Publisher" și „Art Publisher", [redacted] depășit de VENTURA spre exemplu, (în performanță) [redacted] dar pentru exersări [redacted] pue-rile... [redacted] merită.

Filozofia [redacted] indigenilor din Hawaii: HOLO HO = [redacted] lasă-te în voia sorții. Adică bucură-te de orice ți se-ntâmplă, relaxat, și-n pace cu tine însuți. (fii)



[redacted]
Ziua de naștere am sărbătorit-o la biserică: „Ca la noi, la nimenea", super-show (scrie pe afiș), cu
Nae Lazărescu și Vasile Moraru, Mirabela Dauer („Fotoliul din odaie te așteaptă / să te întorci acasă"), Panseluța Fieraru, Marina Scupra, Eduard Dragoș Weinfeld, Nicolae Nitescu (ce voce are omul ăsta!)... Formația Horia Moculescu (chitară bas: Dan Dumitriu, clarinet-saxofon: Alin Constantiu).
Nelipsit la spectacole!
Cântece vechi (de prin '68)... compozitor Vasile Veselovschi... Și nostalgia anilor trecuți... și-a copilăriei dispărute...

Prin '90, când aterizam în SUA, cântăream [redacted] cam 180 poundzi.
Acum, după vreo patru ani (sedentari) m-apropii de 200!
(Și-mi crește burta)

„Văz că Occidentul, dacă nu ne-a făcut mai buni decât cei de acasă

măcar în limba noastră ne exprimăm, în sfârșit, fără cătușe. Ca un paradox — în câteva luni — mă voi întoarce acasă, DEFINITIV, să pot scrie despre prostia omului de rând german, [redacted] despre care îmi închipuiam că stă cu cărți de filosofie sub cap, și el, săracul, adoarme gândind la prețurile mai ieftine din supermarket-ul vecin."
[Constantin Urucu, Langenau, Scri-[redacted] soare din 09.01.1994 către Autor]

"vă admirăm grozav curajul de a lua-o de la început. Ca în [redacted] IF-urile lui Kipling.
Nu-i deloc [redacted] puțin lucru!"
[Veronica Balaj, [redacted] Timișoara, Scrisoare către Autor, 6 decembrie 1993]

Poem de Nicolae Nicoară din comuna Șagu (lângă Arad) către unchiul său din America:

<u>Străinătate...</u>

«Cine-a îndrăgit străinii...»
M. Eminescu

Chiar dacă ți-e mai bine-n alte părți,
Din alte bunătăți gustând la masă
Pe sufletul crucificat pe hărți
Te-apucă Dorul cel rămas acasă.



Nu vei cunoaște liniștea deplină
Și limba-n care ai țipat întâi
Când ai venit bezmetic spre lumină,
Ea pernă o să-ți fie căpătâi.

Ești „liber" doar în libertatea ei
Pe dinăuntru și pe dinafară,
Chiar dacă n-ai aicea tot ce vrei
Visând să-ți fie viața mai ușoară,

Cu laptele pe care tu l-ai supt
Ai supt cuvântul maicii tale sfinte,
De graiul ei de care tu te-ai rupt
O să-ți aduci de-a pururea aminte...

Oriunde altul pe măsura nu-i!
Până-o să-ți bată ceasul de pe urmă
Străin într-un coșciug al nimănui
Blestemul ei te arde și te scurmă...

Chiar dacă ți-e mai bine-n altă parte
Înspre tărâmul care tu alegi,
La urma urmei tot aceeași moarte
Îți face suma vieții tale-ntregi..."

Pascal și Corine, reîntorși [redacted] după vreo patru ani de America în Bordeaux, îmi trimit o vedere:
„La [redacted] réadaptation à la vie Française n'est pas facile. Tout est

plus difficile et plus cher. Le temps plus maussade et plus froid aussi. Mais on essaye quand même de ne pas penser à "Phoenix afin de ne pas trop regretter."

Limba latină pe 'nţelesul tuturor:
INTER PEDES PUELARUM
EST VOLUPTAS PUERORUM
!

- Nu se merită, [redacted] bă, să munceşti pentru alţii. Hai să [redacted] facem bisnisul nostru, [redacted] mă-ndeamnă Cornell din Oakdale, software/programare – o companie prin România.
Dar, vezi, să nu mai scrii despre mine în jurnalul tău...

„Am tot amânat această scrisoare, gândind că pot să-ţi dau informaţii cât de cât concrete, dintre acelea pentru care-ţi crapă măseaua. Ştiu din experienţă ce înseamnă să fii muşcat de şarpele publicităţii, al... gloriei. Tocmai acest sublim dezinteres, nobil dezinteres, mă face să te iubesc foarte mult.
De altă parte, văzând mai atent acest Fugit... (şi văzând Teatrul) [redacted] sunt pe deplin convins că, mai devreme sau mai târziu, vei accede la glorie, şi, de ce nu? la starea materială strălucită.
Nefericirea (la care nu mai puţin a contribuit «americanizarea» bietului nostru popor, activitate în care, desigur involuntar, eşti şi d-ta, paradoxal, direct implicat) este că lumea cititoare-i incapabilă să... lectureze şi aprecieze scrisul superior, atractiv, instructiv în grad înalt, artistic în ultimă instanţă.
Dar ce poţi cere de la nişte... ţigani analfabeţi (sau de la nişte analfabeţi ţiganizaţi? (...) Mizeria la noi, amice, este mare, şi în multiple sensuri.
Am fost literalmente emoţionat de telefonul dat, picat la pământ... Uite, domnule, îmi zic, ahtiatul după glorie, olteanul...
Până la urmă, curios foarte de acest caz, te pomeneşti c-o să-mi fac câteva ore libere, să mă reped până la Bălceşti, să văd fenomenul la... rădăcină."
(Ion Rotaru, Bucureşti, 31 ian. '94)

Sunt plătit 88% față de salariul mediu al unui inginer [redacted] de soft.
Retribuția variază între 0,8 și 1,2 (considerând 1,0 normalul) pentru orice angajat. Când tinde să depășească, este promovat.

Mi s-a-ntâmplat cândva să cred intrigat că nu mai pot vorbi coerent nici românește...
Mi s-a-ntâmplat cândva (să încerc) să gândesc [redacted] englezește, închipuindu-mi că dialoghez cu [redacted] dracu [redacted] și lacu!
Un învălmășag în mintea mea, de [redacted] nedescurcat!

-28.02.1994
Am lăsat jurnalul baltă de prin octombrie, împuruienat de [redacted] grijile mărunte ale vieții cotidiene.
...Iar astăzi dimineață, ajuns la [redacted] birou, pâlpâia becuțul roșu de [redacted] telefon. Așadar mesaje pe voice mail system. Surprinzător: Mihai Tatulici, [redacted] din București, [redacted] îmi solicita un interviu telefonic pentru ... Televiziunea Română! Citise „Fugit...", recent publicat.



[N-am apărut niciodată pe micul ecran [redacted] în țară, ci doar la Televiziunile Americană (1991) și Braziliană (1993).]

Când mai umplu eu golurile din carnet? Iată de ce voi prezenta faptele anacronic (așa cum îmi trec prin memorie).
Weekend-ul [redacted] acesta am fost în LAS VEGAS. [redacted]
286 mile am [redacted] stat la volan: din Phoenix pe [redacted] Grand Ave., apoi [redacted] highway-uri: 60, 89, 93, 40...
În excursie întotdeauna uiți ceva să iei! (= batiste de hârtie pentru Sidu care este răcit, are chiar bronșită) [redacted]
Wickenburg [redacted] îi un orășel tip western (cowboy).
Desertul e mai palid ... cu imagini ca pe lună: pietre mari și îngrămădite. Unde mai rărar niscaiva mărăcini și tufișuri și tice ... o numere[a]ă pădure! (JOSHUA FOREST).
Cruci albe, mici, din țevi de aluminiu pe marginea străzii (= accidente mortale de circulație!).
Cactuși de o modă aparte, ca niște arbori cu ramuri lemnoase și [redacted] vârfuri spinoase, ca un ghemotoc.
Oprim în Kingman; [redacted] alimentez cu benzină, [redacted] luăm picnic-ul în parc.
Paie cernute pe câmp, și mă-ntreb: în ce

scop?
Peisaje ciudate. Munte în deșert.
Lacuri în deșert
(fără vegetație).
Semne rutiere îngrijorătoare:
[redacted]
"LOCATION OF FATALITY.
"DRIVE WITH SCARE.
În statul Nevada, [redacted] prin lege, obligatoriu și cei din spate să-și pună centura de siguranță (în Arizona nu).

"DON'T LET THIS
"BE YOUR LAST DRIVE!

Prăpăstii.
La Hoover Dam un baraj cu lac de acumulare (Mead). Vedere la fluviul Colorado.
În țara asta, dacă ai bani, trăiești ca bélferul. Atâtea oportunități! Iar dacă n-ai, rabzi eroic!!
WELCOME TO NEVADA.
Încurc intrările și [redacted] exit-urile prin orășelul Henderson...
[redacted] La casetofon ABBA și Tom Jones, de pe vremea studenției noastre craiovene — cumpărate de Ely prin poștă. Cântece depășite acum de [redacted] alte genuri muzicale: RAP, ALTERNATIVE, INDUSTRIAL...
Cazați la hotel „Aladdin" gratuit (deoarece câștigasem la [redacted] tragerea unei agenții de turism „Villa de Sedona"). (10)
Seara, când se aprind firmele pe bulevardul Las Vegas (principal)... e o splendoare!
Lume multă pe trotoare (ca-n Europa), comparând cu Arizona ale cărei side waks sunt goale), dar și gunoaie!
Casino ESCALIBUR
PIRAMIDA... înăuntru fresce egiptene din viata de-atunci. [redacted] Hieroglife pe stâlpi. Cămile (mecanice).
Turul Nilului: cu o barcă de [redacted] 10-15 persoane un ghid ne explică [redacted] și prezentă pe pereți [redacted] încrustate familii regale egiptene (3$ biletul). Palmieri. Stânci. Aburi. Păpuriș. Temple.
Muzeu: Tutankhamun (de-acum 4000 de ani, descoperit sicriul în Valea Regilor).
N-avem voie să fotografiem ori filmăm în casino-uri [redacted], iar persoanele sub 21 ani nu-s acceptate lângă mașinile de jucat... Totuși Sidu a câștigat 50 monezi de 25¢.
Un tip de la Security mi-a atras atenția să mă-ndepărtez [redacted], [redacted] scuzându-se către mine:
— Eu nu fac legea, ci o aplic.
Iar copilul se uita speriat.
Masca mortuară a lui Tutankhamun cântărea 3000 pounds.

Ne-am dezobișnuit de cozi [redacted] (noi,
marii "emigranți!"), și n-am mai aștep-
tat la restaurantul hotelului, mergând
la Denny's.
La [redacted] GUINNESS MUSEUM OF RE-
CORDS: toate ciudățeniile de pe lume!
Cel mai înalt om din lume: ≈ 2,70 m!
(Am făcut o poză lângă el, și-i veneam
până [redacted] la [redacted] solduri!)
Cel mai gras om din lume: ≈ 500 kg!
(mai mult decât 2 porci de tăiat la
Crăciun!)
Cel mai bătrân om din lume (autentifi-
cat): un japonez = 120 ani!
CIRCUS-CIRCUS (gratuit):
un număr cu doi bucătari [redacted] asiatici
și tot felul de jonglerii cu farfurii și
ouă!
"COUNTRY TONITE" = [redacted] un show
la Hotel & Casino Aladdin ... Come on
baby! ... (17$ biletul)
Muzică înregistrată, actorii doar ju-
când și mimând din buze ... într-un
bar de noapte acțiunea.
Sidu zice că-i rușine ce face tanti a-
ia pe scenă că-i vede lumea chiloții!
Spectatorii în sală beau bere la sticlă.
Dinat la Berry's (hotel și casino),
solicitând din cucina italiana o
porție de paste, carne, bulion ... ameste-
cătură: baked lasagna.
Răsfățat de [redacted] mâncăruri felurite,

nu știu ce să mai comand!
Dar, o sticluță de vin roșu închis, (11)
Cabernet Sauvignon după care mă dau
în vânt, de numai 375 ml ne-a costat
... 12 $! Mi-era un [redacted] de nu pot să
necaaaz
spus că l-am comandat, și numai din
rușine plus politețe nu l-am refuzat!
[redacted] Am văzut pe listă de băuturi și sticle
de 120 $! (probabil foarte vechi).
Pe stradă: un luptător din Vietnam
cerșând (cu piciorul stâng amputat
și-o pancartă în față), [redacted] în vreme
ce alții [redacted] sustrași de la răz-
boi (Bill Clinton) ajunși președinți...
ERUPȚIA VULCANULUI = au simulat
americanii și asta!... Lumini roșii, flă-
cări, fum ieșind dintr-o moviliță
înconjurată de apă.
Pimp-i [redacted] cu reviste, broșuri, cărți de
vizită vârâte sub nas bărbaților (în
special [redacted] singuratici) cu femei dezbră-
cate, așezate în diverse poziții...
Prostituția și jocurile de noroc sunt le-
gale în Nevada (din astea-și trage bene-
ficiile statul!). Fetele își [redacted]
injectează silicon în sâni, buze pen-
tru a [redacted] părea mai senzuale
(dar unele se-mbolnăvesc de cancer
mamar).
„Femele complet nude („hot" zic ame-

ricanii despre tipe) care vin direct la pat[redacted] în orice timp [redacted] din zi și noapte" (calling girls):

Tel. (702) 362-1668...

„Satisfacție garantată"! mai spune reclama, ca la un produs (obiect) cumpărat din magazin.

- Cât costă?
- 100 $ (până la o oră)!
- Dar pentru o noapte întreagă?
- Asta nu intră-n serviciul «casei» noastre.

[Citește «bordelului»]

În cameră televizoare cu [redacted] canale: gratuite (normale), [redacted] opt cu [redacted] bani (unde rulează filme porno, de violență cu limbaj obscen — 7,95 $ fiecare), iar în momentul când [redacted] apeși butonul senzitiv clipane firma: «PAY»...«PAY»... neîntrerupte de reclame.

SPECTRAVISION...

La un moment dat e atât de mult sex care nu se mai termină (ca-n filme!), cu femei care gem, bărbați ce înjură, lesbiene și homosexuali... că ți se face greață! (Vizionat „Sex in Sin City 2" cu Debi Diamond și Samantha Strong)

Același film rulează pe același canal toată ziua, în continuare, cu o pauză de 5-10 minute între sfârșit și început.

Drum întins la-ntoarcerea în Phoenix.

Merg cum mă duce poseaua.

[redacted]



Abia acasă începi savurarea aromei din excursie.

- 03.02.1994

Găsesc mesaj scris de la secretară (Donna) c-am fost căutat de Paul Welch, [redacted] șeful catedrei de matematică de la Pima Community College din Tucson.

A apărut un post de profesor în Campusul din Vest.

Ar fi ajuns 250$/biletul pentru un meci de fotbal din campionatul mondial (la brokers = speculanți).

Încercăm să organizăm un microbuz care să plece din Phoenix la Los Angeles — suporteri echipei românești.

- E o ocazie unică, afirmă Domnul Iliescu, e păcat s-o pierdem. În special [redacted] confruntarea SUA-România.

George... i-a venit frate-său, [redacted] de lângă Oradea, în vizită. Primise [redacted] pe șase luni viza, dar n-a putut sta mai mult de trei.

George e supărat.

George-mi dă telefon:

„—Suntem niște gunoaie în America.

„– De unde ești?
„– Din România!
„– Fuck you!!
George s-a-mbătat și se descarcă [redacted] psihic către mine.
George trăiește singur, la 41 de ani, nensurat, ne tu casă, ne tu job ... lucrea- [redacted] ză „cu ziua" ... un fel de aprozarist: vinde pe unde poate sandwich-uri.
George George

Pe 29 octombrie trecut a fost sărbătorit Jerry V., prietenul de familie și protectorul meu, [redacted] transferat în Minneapolis.
La Hotel Crescent (pe Dunlop Avenue), în sala Patio. Elegantă. 15$ intrarea.
Secretara Peggy organizase.
Joan mă prezenta la toată asistența ca „mare matematician" ... și erau de față „președinți și vice-președinți din conducerea companiei ... mă simțeam jenat, puțin fâstâcit, timorat în gândul meu: dacă-mi pun ăștia o-ntrebare și nu știu ??... randament mai tare dau când [redacted] cineva zice că-s «prost»: atunci capăt forțe nebănuite nici de mine, încercând să contrazic prin fapte (nu vorbe).
Mă lua Jerry după el pe la mese de gambling:
– Hai să joci cu mine.
– Păi nu știu.

– Te-nvăț eu!
La scrumble (? dacă am înțeles corect) (13) se paria pe numere câștigătoare), iar Jerry striga. Foloseau alt fel de bancnote:
– Funny money! [redacted] zâmbea omul.
Mi-a dat și mie un teanc, apoi:
– Ce-ți pasă ție, poți să pierzi că miezi pe banii mei!
Eu râdeam, [redacted] și strigam cu el ...„8"... sau [redacted] „11"...(numere [redacted] câștigătoare pentru noi).
Am observat ceva:
americanul, când muncește: muncește! iar când se distrează: se distrează, fără nici o reținere! [redacted] Lucru[redacted] făcut până la capăt, [redacted] și paroxistic.

[redacted] Călător de profesie!
Primesc, fără să fi solicitat, un card
ITT SHERATON CLUB INTERNATIONAL
care-mi permite să fac rezervații la hotelurile din rețeaua „Sheraton", răspândite [redacted] pe glob, câștigând la fiecare dolar cheltuit 3 mile (transferabile însă la companiile aeriene pentru [redacted] reducerea prețului ticketelor de avion), sau o noapte gratuită la hotel în continuarea altora plătite.

- După un client ca tine [din nou un [redacted] maldăr de scrisori i-am pus funcționarului [redacted] poștal pe tejghea, [redacted] de trimis prin toată lumea: până și-n... Tanzania, ca să nu mai vorbim de Columbia, Japonia, China...] I need a big break! [redacted] și pune tăblița pe care scrie «NEXT AVAILABLE WINDOW»

!

Descopăr un inginer român la Honeywell: Emil Pope, cu două [redacted] brevete de invenții, și-un peer award, căsătorit cu o americană [redacted], lucrând în Air Data Sensors (recent și-a [redacted] luat Master Degree-ul in Business and Administration).

Mers [redacted] prima dată într-o sală de gimnastică: U.S. SWIM & FITNESS, cu Tutun. Primesc un pass gratuit, valabil o săptămână. Pe Greenway (lângă autostradă). De obicei se plătește în jur de 30 $ pe lună, fie 5 $ [redacted] ziua.

Aparate electronice, [redacted] programate. Gimnastică aerobică. Saună. Piscină. Jacuzzi.

Tipi și tipese mestecând gumă, [redacted] cu căști de muzică la urechi, sau citind... și mergând pe banda rulantă, [redacted] ori pedalând la biciclete... (14)

Am văzut indivizi rași în cap, sau cu o creastă de [redacted] smoc pe creștet — gen gladiatori romani cu coifuri... [redacted] săltând la haltere...

Revelion, iată scriu [redacted] așa târziu, ca-n basme!

Kristin Vandevoort și David Emerson [redacted] se căsătoresc. [redacted] Cu o [redacted] seara înainte se ținuse un [redacted] rehearsal dinner la Restaurantul Gabriel's (pe central). Fără daruri. Fiecare mesean, ridicat în picioare, se prezenta. Spunea, de obicei, [redacted] câte-o glumă — stil american.

Eu am îngroșat nițel: c-am venit „special" din România să particip la această nuntă!

Pe 31 decembrie 1993 într-o [redacted] sală de lux la The Phoenician. Un lacheu ne garajează mașina.

Am comandat ospătarei... o hârtie și-un pix (să-mi notez impresiile). La WC prosoapele, de care te ștergi pe mâini, le-arunci la coș pentru [redacted] reșpălat.

Joan îi era teamă să nu vin în-

brăcat neglijent:
–Florentin, să [redacted] mergi la Taxido
(vezi în cartea de telefoane, Yellow
Pages) să-nchiriezi o haină nea-
gră și cravată...
Mi-am cumpărat un costum la
200 $. M-am întolit de sus până
jos special pentru eveniment.
Ceremonia religioasă la St. Tho-
mas the Apostle Church. Și-n ca-
tedrala aceea catolică îmi venea
să-i [redacted] aștern o scrisoare bă-
trânului Rotaru... [redacted]
„Domnule Rotaru, eu-s țăran
din neam în neamul meu, și
nu-mi stă [redacted] bine în lumea
bună, înpopotonat ca un
curcan... mă simt rigid,
stânjenit, neînlargul meu!
La gât strangulat..."
Părintele Robert Skagen.
Muzică din „Today's Missal".
De mașina mirilor se leagă o sâr-
mă cu multe cutii de aluminiu goa-
le care zdrăncăne pe străzi.
De la „Estrella Theatre" unde petre-
ceam, am plecat după miezul nop-
ții. Copiii rămăseseră acasă, cu
mâncaruri pe masă și televizorul a-
prins.
– Pot să fiu beat mort, și tot con-
duc mașina.
– Da, îndrugă Ely, însă depinde cum
și pe unde!

„Je me faisais du souci à l'idée (15)
que vos écrits puissent en Amérique
aussi être utilisés contre vous. Cer-
taines vérités sont dangereuses à
dire dans une situation précaire
comme la vôtre: demander asile à
un pays, prétendre s'y faire une si-
tuation en temps de crise, et tirer
dessus à boulets rouges est un
défi au bon sens et aux lois
de l'hospitalité, même si vous
avez mille fois raison."
(Annie Delpérier, le 22.02.94, Pécharmant,
France [redacted], Lettre vers L'Auteur)
Revista „La Toison d'Or" m-a pus la
index! Că [redacted] de-abia scăpasem
de interdicția românească, benefi-
ciez "acum de una străină!

„Mitul umanismului occidental se
bazează mai mult pe propagandă,
și mai puțin pe realitățile politice.
Politica occidentului în Răsărit
a sacrificat Rusiei expansioniste,
din ignoranță și egocentrism,
popoarele acestei părți de lume.
Există iluzia că Occidentul ar fi
purtat de grijă Răsăritului Europei
când acesta era sub jug imperial
sau comunist. Ca întotdeauna,

iluziile se plătesc scump. Așa cum plătim și noi, românii aflați de-o parte și de alta a Prutului.«
(Istoricul Ion Stoica, „Basarabia, drumul spre națiune", în « Luceafărul Românesc », Anul 2, Nr. 20, 1992)

Patriotismul a devenit un sentiment anacronic? — așa vor [redacted] să [redacted] ne inducă în eroare unii „prieteni" — pe când ei se înarmează mai abitir!

[redacted]
-13.03.1994
Prânzit la Wokpan Restaurant în Tucson (pe Speedway Rd.).
Am comandat „Goi Cuon", mâncare vietnameză, cu „Yamasa Soy Sauce".
De curiozitate aleg întotdeauna feluri exotice. Și rămân flămând!
Localul era proprietatea unei familii emigrate din Vietnam: [redacted] părinții bucătari, fiica ospătară/casieriță (și studentă la U. of A.).
Tatăl luptase în armata... americană, [redacted] mărturisește fata, împotriva compatrioților săi! (Trădător așadar?)

Ioan Nicoară, caseworker, și Cristina Țeplea, secretară, primesc „Tolstoy Award" [redacted] [o inscripție de tablă [redacted] pe suport de lemn, fără nici un ban!] pentru munca desfășurată (5, respectiv 6 ani) în cadrul organizației de emigrare. 

Existăm (noi, Asociația Românilor din Arizona), dar nu existăm (fiindcă n-avem activități)!

Disident de mucava: Silviu Brucan!
Prieten cu Gheorghiu-Dej, membru în CC al PCR, ambasador la Washington sub Ceaușescu...
Și, dintr-odată, „anticomunist", făcând ocheade Vestului (spion CIA?... precum Mircea Răceanu, spion [redacted] dovedit?)...
Astea-s memoriile sale din « Generația irosită », Editurile Univers și Calistrat Hogaș, București, 1992!

Occidentul îi zgândăre pe unguri contra românilor.
Problema minorităților este pisica moartă pe care acesta o aruncă în curțile altora (Radu Sorescu).
Țările mici sunt cobaii Marilor Puteri.

Percy Avram, român din a treia generație, născut la o fermă în Truax lângă Regina, Saskatchewan, Canada, în 1919, care mai vorbește românește! A-nvățat de la bunicul lui, ca să-i citească scrisorile [redacted] venite din țară.
Percy este autorul a două cărți în [redacted] limba engleză, tiraj intim, multiplicate în Phoenix prin anii '80, privind: „Arborele genealogic al al familiei Avram" și „Arborele genealogic al familiei Pop" (din partea mamei).
Soția lui, ca și fiica cea mare, înțeleg românește, dar răspund în engleză.

[redacted]

Mitropolitul Vladimir, rus, pensionat, ține pe moment slujba (în engleză) la Biserica Ortodoxă „Sf. Ioan Botezătorul" din nordul Phoenixului. (Dacă nu-i în română, parcă n-are nici un farmec, nici o coloratură!) Ion Preoteasa a fost izgonit (neînțelegere cu Consiliul Parohial). Primea vreo 600$/lună. S-a mutat în Las Vegas, unde există o comunitate intimă de români: vreo

40-50.



Și, recitind „Biblioteca din Alexandria" de Petre Sălcudeanu, simt că mă-mbolnăvesc de tuberculoză...
Precum în [redacted] „Muntele vrăjit" al lui Thomas Mann.

-16.03.1994
Se vând bilete la Campionatul Mondial de Fotbal 1994 [redacted] prin compania „Doina Enterprises" din Los Angeles, pentru meciurile României:
18 iunie: împotriva Columbia;
26 iunie: împotriva Statelor Unite.
Prețurile variază între 80-125$.
Cică să formăm galerie echipei naționale, noi românii din America.
Suporterilor din țară nu le dă mâna să traverseze oceanul!

Nu mai am răbdare
Nu mai pot
Trebuie s-ajung celelu
Curând

Cu Tutun la Deer Valley Park să jucăm tenis de câmp (terenuri publice, gratuit).
Mi-a administrat o bătaieee...
2-6, 4-5 [redacted] abandon...
Am plecat după servici, iar el s-a-ntors [redacted] la sfârșitul partidei din nou la muncă.
Nu mai pusesem racheta în mână... de când [redacted] predam matematica la Bălcești (peste [redacted] zece ani)!

„Tot țăranii le plătesc pe toate,
ei sînt cei ce pierd în orice joc,
nu există pentru ei dreptate,
nu mai au, la ei în țară, loc.

Li se ia pământul fără milă
pașii le devin mereu mai grei,
jalba li-i, în orice timp, umilă,
câinii lor au asurzit și ei."

[Adrian Păunescu, „Drama țăranilor", în <Vremea>, de marți, 22 februarie 1994]

Dacă onestitatea sa poate fi pusă la îndoială, talentu-i poetic NU!

- 18.03.1994
A murit tata. Pe 6 martie.
L-au îngropat pe 9 martie
în cimitir la Bălcești
(Își făcuseră cavouri din timp.)



Abia azi am aflat... telefonând lui văru-meu Puiu din Craiova (Mitroiescu), din întâmplare.
Băuse [redacted] cu [redacted] Grafieru și Valerică d'[redacted] lu' Milan.
S-a lovit la cap. În două ore a sucombat.
Denisia, vară-mea, a stat lângă el de veghe. Și Leana, Fănică.
Ultima dată 'l văzusem în iunie '92, când mi-a zis „Mai stai, bă, și tu pe-acasă!"
„Lumea în sat vorbește... că de ce n-a venit Florin,... nici la înmormântarea lui ta[redacted]-sa!

Asalt religios!
Sectele încearcă să te-atragă în rândul lor. Te momesc: cu ajutoare, cu vorbe [redacted] duioase, amăgitoare.
Jean-Guy, inginer din Québec, lucrează la Honeywell. Mă-mprietenisem cu el. (Vreau să-i prind accentul francez.) Și-odată, mi-aduce la birou cărți despre mormoni în chiar... limba română! „Mărturia profetului Joseph Smith" și „Selecții din Cartea lui Mormon / O Altă Mărturisire despre Isus Hristos", publicate de <Biserica Lui Isus Hristos a Sfinților Din Zilele de pe Urmă> în Utah (stat mormon), capitala Salt Lake

City (septembrie 1991). Plus în limba engleză „The Book of Mormon", 1981.

– Să le citești!

Le-am răsfoit mai mult pentru informație ocultă. [redacted]

De observat că sectele acestea se acuză între ele de FALSITATE, în lupta pentru noi aderenți (supremație). „Profeții" pretind că l-au văzut ori auzit pe Dumnezeu, sau un mesager al [redacted] lui, și-au primit împuterniciri, indicații cum să conducă „oastea Domnului".

Unii-s naivi, alții escroci.

Pocăiți români trag de mine să mă „lămurească". Eu, de rușine, nu-i refuz cu un [redacted] categoric NU.

Mia, assembler la Honeywell, [redacted] îmi dă să citesc „Propovăduitorul", [redacted] publicație oficială a misiunii [redacted] penticostale, tipărită [redacted] la Saline, Michigan, în limba română.

Îndoctrinare [redacted] ecleziastică!

Dar, și-au găsit-o cu mine! [redacted] Revoltat în artă, [redacted] în societate, revoltat în politică și chiar în matematică, revoltat în revoltă ... să ascult de niște dogme?! Ar fi culmea paradoxismului!!

Să mă supun unor cuvinte mieroase, șlefuite, ambigue ca să poată fi interpretabile [în funcție de] interes?



Am văzut pocăite mai curve și pocăiți mai bețivi decât oamenii obișnuiți care [redacted] nu au pretenția de „sfințenie". Am văzut.

Totuși am participat la o [redacted] adunare mai mult din curiozitate reporterească, Romanian Penticostal Church, pe 23rd Ave cu Missouri, în Phoenix, construită în aprilie 1988. Peste 100 000 $ a costat. Au cumpărat pământul, [redacted] iar un inginer român din Banatul Sârbesc a executat proiectul (BENIAMIN). Munca, de la [redacted] turnarea fundației până la zidire / pictură, [redacted] efectuată de credincioși — fiecare la ce s-a priceput.

Achitată.

Există și o Casă a Bisericii: [redacted] destinată pastorului și familiei sale.

Membrii acestei comunități [redacted] evlavioase donează lunar 1/10 din salariu.

Au un cor de copii (30-40) [redacted] Fanfară. Pian.

Slujba religioasă în românește.

Bărbații așezați pe rândurile din stânga (cum intri), femeile în dreapta. Separați, așadar.

Biblia în românește, tipărită în SUA, tradusă de Dr. Cornescu.

Vreo 200 familii vin. Duminica e sala plină. Peretele din față poartă [redacted]

inscripția „Noi propovăduim pe Hristos cel Răstignit”.

Rugăciuni în grup: se ridică toți în picioare, închid ochii, pleacă în jos capul, plâng, și-i mulțumesc lui Dumnezeu cu voce tare. Iese un vacarm...

Se cântă psalmi. La rostirea numelui domnului se repetă «Amin» ori «Slavă Lui».

Pastor: Dorel Micula.

[redacted] Fetița înfiată de Mia recită poezii [redacted] lungi cu Isus.

Fiecare religie, am constatat citindu-i propaganda, se [redacted] auto-consideră mai bună decât celelalte.

Un solist evanghelist, [redacted] trimis din țară [redacted] în misiune de Asociația Creștină de Caritate „Samariteanul” din Cluj, OVIDIU LITEANU, este capul de afiș al [redacted] acestei seri de 17 martie.

O muzică dulce, blândă, cristalină, curată, frumoasă, profesionistă țâșnește din glasul [redacted] lui (mi-era teamă c-o să mă plictisesc!)... „Amăgit am fost în lume”...

Exista în zona Phoenixului: 3 [redacted] clădiri de biserici penticostale (plătite), 3 biserici baptiste (în chirie), 2 biserici ortodoxe (una [redacted] plătită, alta în chirie).



Ortodocșii sunt mai atei, ceilalți mai fanatici.

Întrebându-l pe „fratele” Janos (român din Arad, cu numele maghiarizat) de ce nu se unesc măcar între ei, penticostalii, răspunde:

- spațiul [redacted] unei săli ar fi neîncăpător
- pastorii țin de „funcția” lor fiecare, nu vor s-o piardă prin contopire
- distanțele între membri

Îmi scrie mama: să nu mă rad [redacted] și să port un petec negru prins cu bold la cămașă timp de 9 zile (de când am aflat vestea).

Iugoslavia, cea mai capitalistă țară socialistă, se destramă.
Cu „ajutor” [redacted] străin! (Germania, Austria, Ungaria).

-23.03.1994
M. Sadoveanu a publicat 4 cărți în 1904
Th. Mazilu a publicat 5 cărți în 1972
(după „Istoria literaturii române” de Ion Rotaru, 1987)
Fl. Smarandache are ambiția să publice 6 cărți în 1994.

Care-o fi recordul românesc?

A murit tata. Și parcă nu-mi vine să cred... Nu se poate...
Mi-l amintesc: când nu bea, era [redacted] calm, și la suflet bun...
Mă alinta în clasele primare „copilul meu"... Atâta...
Dar niciodată (el) nu s-a interesat de școala mea, notele obținute...
Ori să [redacted] știe măcar" unde învăț.
[redacted] Chiar mă certa:
– Mai ieși, bă, [redacted] și tu la joacă, afară din casă, cu copiii!
A murit tata" îmi sună câteodată ca o noțiune abstractă... Nu l-am mai văzut de ani și ani!
Am primit două zile [redacted] învoire de la companie (remunerate) — pentru reculegere. Iar Lisa a cumpărat o carte poștală, pe care au semnat toți colegii-mi de grupă, în semn de consolare.
Șase zile de când am aflat vestea, și m-am obișnuit cu gândul.
Parcă ar fi sucombat de-o veșnicie!

Cred că-n literatură am făcut niște excese: multe expresii porno, vulgare strică lucrări/opere valoroase (cal de bătaie pentru dușmani).



„Cum e viața pe insulă? mă întrebi. Cam greu de descris, devii pur și simplu addict la stilul acesta datorită soarelui și a mării. Nu te mai bucuri nici de apă, nici de soare, dar nici nu mai poți trăi fără. Ești prins în capcană, și rămâi benevol."
(Lucia Trifan, pictoriță, Guadelupa, Insulele Antilele Mici, Scrisoare din 16 martie)

Am visat că tata n-a [redacted] decedat.
Eram în țară...
De fapt nici acum nu-mi vine să cred că el nu mai există...
Lumea din sat vorbește, îmi scrie mama, că „uite, bă, fiu-său n-a venit nici la înmormântare" [redacted] (!)... de parcă America ar fi dincolo de zăvoi, [redacted] peste Olteț"...

– 26.03.1994
La grădinița lui Sidu [redacted] este o festivitate: „Ziua lui Tom Sawyer".
Părinții sunt invitați să se joace cu odraslele: să ducă un cartof pe o lingură (fără să cadă), s-arunce baloane umplute cu apă (ce se sparg când sunt lovite mai tare, împroșcând

împrejur), etc.

- Sidu e rușinos! ne spune Maria îngrijitoarea mexicană, în spaniolă (timido).

Pe urmă: un copil și-un părinte legați împreună de câte un picior, să alerge până la gardul de sârmă...

În final masa colectivă.

Am plătit 1$/adult, 50¢/minor.

La Galeria de Artă (pe Broadway cu Wilmot, în Tucson).

Abordez pe Ann Penton, sculptoră:

- Artiștii nu primesc subvenții de la guvern. Au un job pentru a supraviețui.

Există un număr infim care pot trăi din artă.

În ceea ce o privește, adaugă:

- I run my own business.

Deci Arta este un hobby și un lux.

(Siduletul meu era să spargă niște vase de ceramică. Le plăteam ca popa!)

Motivele și influențele indiene mă atrag - pentru exotism. Pictura lor naivo-mistică, vopselele țipătoare. (Mă gândisem la niște compoziții paradoxiste.)

Dacă-aș ști ce artă mă așteaptă 22
iar un lagăr de făcut... cred c-aș înnebuni!

Există în [redacted] analiză „Problema Pompeiu" (după numele matematicianului român Tiberiu Pompeiu).

Vezi:

[1] Lacquer, H.T., "The Pompeiu Problem", in <Amer. Math. Monthly> 100 (1993) #5, 461-7.

[2] [redacted] Ullrich, David C., „More on the Pompeiu Problem", in <Amer. Math. Monthly> 101 (1994) #2, 165-8.

S-a făcut atâta propagandă în jurul „Funcției Smarandache"... încât mi-e rușine să mai amintesc de ea!

Îmbrăcat elegant. Ras.
[redacted] Pantaloni negri
Cămașă neagră
Ca un Dumnezeu negru
Un doliu frumos
[În biblioteca de la ASU, Reference Section, Periodice (Science)]
Până la 11 noaptea.

„Tu ți-ai propus s-ajungi o valoare în [redacted] societății, și alergi fără să [redacted] mai vezi [redacted] în jurul tău.
Nu-ți trăiești zilele, treci prin [redacted]ele perpetuum nesatisfăcut." (Ely).

- André Bloch a fost un matematician francez criminal: și-a ucis unchiul, mătușa, nepotul. Trei dintr-o dată!
Internat într-un spital psihiatric, acolo și-a creat opera științifică. Unic caz în istorie!
- Î-auzi, îmi sugerează [redacted] Big Mike, [redacted] situație de imitat, fiindcă tot te plângi tu că n-ai timp de [redacted] studiu.

Partea proastă în matematică este frica de a nu descoperi ceva deja descoperit! Când faci cercetare.
Toată munca ta s-a dus pe copcă!
Timp în zadar.
Sau de-a nu descoperi nimic!!
Cred că până la urmă eu o să-mi dezvolt un domeniu special al meu..., o disciplină, o știință smarandache (în onoarea lui taică-meu [redacted] decedat).

(L5) 

Honeywell, pentru livrarea în timp a software-ului [redacted] către AIRBUS (A-340), ne dă un bonus la fiecare: 25$ = gift certificate.
Îl putem folosi la orice restaurant din rețeaua „Stuart Anderson's" (valabil un an de zile).

Am randament mare în Statele Unite
Am randament foarte mare în Statele Unite [redacted]
Am randament extraordinar —
Și nu datorită mie
Ci datorită poziției Statelor Unite în lume.

Am prea multe idei, prea multe lu[redacted]crări în minte de scris — și timpul nu mi-ajunge.
Iar nerăbdarea mă face să căşă-lesc totul.
Încă nu pot decide: abandonul literaturii sau al matematicii?
Fiindcă mă pierd împrăștiindu-mă.
Muncesc ca un nebun.
Trimit mii de scrisori.
Primesc mii de scrisori.
Dorm și numai patru ore pe noapte.
Beau ness ca să pot sta treaz

Trebuie să fac taxele până-n 15 aprilie,
și n-am chef nici cât a mă duce
la [redacted] veceu!
Am început o ofensivă matematică
la reviste (cu probleme nerezolvate) — așa, ca să le-nnod urechile, chiar [redacted] dacă știu că nu mi le publică nimeni!
Mai mult de publicitate ... științifică.
(Și ei mă batjocoresc atunci când mă refuză)

Rătăcirile mele literare se vor [redacted] finaliza în matematică.
S-a terminat cu visările!
S-a terminat cu pierderea de timp și energie!

Îmi dau seama că la 40 de ani sunt cam bătrân să m-apuc iar de matematică —
deși mi-e sufletul tânăr, iar la trup arăt de 30.
Să merg pe speculații în Teoria Numerelor ca Erdös?
Literatura n-are universalitatea matematicii
Literatura se evaporează imediat
Literatura e-ncorsetată de limbă
care e-ncorsetată de timp



Îmi voi face mate-matica mea:
spațiul meu de cercetare
teoria mea proprie
metoda mea de investigare
axiomele, [redacted] teoremele, și definițiile mele

– 07.04.1994
Vâlcenii vor să mă sărbătorească în octombrie. În contumacie!
Tocmai îi telefonasem lui Ion Soare.
– Gând la gând cu bucurie! [redacted] zice.
Și că-s „un Ion Barbu în devenire"!
(Numai atât ?!) Redivivus.

[redacted]
Aflu de la Paula Shanks (Michigan, Ann Arbor) că „Mathematical Reviews" recenzează 1500 de reviste (printre care și „Smarandache Function Journal"), dar se merge încet. Aștepți 3–6 luni pentru publicarea recenziilor.
Păstrează toată corespondența cu editorii, au dosare speciale pentru fiecare.

„În câteva cuvinte, desigur incomplet, voi încerca să-ți prezint psihologia oamenilor de aici în această perioadă de tranziție către mult așteptata

economie de piață.
Marea majoritate, a celor care în '89 treceau de 30 de ani, au și acum implementat în memorie modul de viață comunist „lasă-mă să te las". Schimbările bruște și dure i-au luat pe nepregătite, și nici până acum o bună parte din ei nu s-au trezit. Dar, ce-i mai grav, este că acei conducători de unități, fabrici, societăți de stat, ministere realizează în ce situație ne aflăm, dar nu știu ce să facă pentru că n-au încercat să-și schimbe ei înșiși concepțiile vechi — nu pentru că n-ar vrea, dar nu pot să mai gândească altfel.
(...) Economia de piață la noi se desfășoară în felul următor:

cum să înșeli cât mai mult
cum să furi cât mai mult
cum să dai mită
cum să-l jecmănești pe cel de lângă tine.

Practici învățate și făcute furiș pe vremea împușcatului, și care sînt în floare acum [redacted] fiindcă-s aplicate pe față și fără jenă."
[Ionel Ciupureanu, Craiova, Scrisoare din 28 martie 1993, care-mi dedică și-un poem:

„Se clădesc palate de ...t
se mă...
pe [redacted] cerșește
oamenii merg pe trotuare
în tăcere
cu lingurița în mână"
(Splendoarea deșertăciunii)



Aflu că Pruteanu George, cel care mă făcea praf în „Express Magazin" și „Evenimentul zilei" nu-i decât un hoț de mașini, spărgător în ziua mare...! (A știut [redacted] Cristoiu pe cine să-și aleagă: zgura, lepădăturile societății...)

Sunt așa de prins în lectura istoriei matematicii, că nu pot nici să-mi termin taxele! Mai am câteva zile până la data finală (15 aprilie), iar formularele zac împrejuru-mi. Matematicienii ăștia au fost și ei oameni... au trăiat, au iubit, au fost săraci, ori bolnavi...
Uneori sper în secret că poate și eu voi face parte din tagma lor cândva, și-aceste rânduri vor [redacted] deveni profetice.

Alteori sunt în întregime deprimat, nesigur pe mine, ajuns la 40 de ani (ca Waierstrass) fără un doctorat, fără job în [redacted] pasiunea-mi ştiinţifică, încercând fără succes şi muzele artei. Astea mă rod zilnic...
Şi Abel a dus-o rău, deşi ceva prestigiu a avut în timpul vieţii...
M-am născut la o sută de ani mai târziu decât Pointcaré, universalistul (E. T. Bell, „Men of Mathematics", 1965, Simon & Schuster, New York).

Taxele astea îmi stau ca un nod în gât!
(Pentru că mamlrţionez să le fac singur)

Nu pot să dorm noaptea, îmi vin în cap numai idei,
fragmente din scrisori,
proiecte,
planuri de noi cărţi,
telefoane de dat,
cercetat prin [redacted] biblioteci reviste de [redacted] filozofia ştiinţei (paradoxuri),
adrese de number theorist...
Maculatorul meu cu auto-indicaţii (deşi ciornă) e plin până la refuz.
Big Mike zice să păstrez totul [redacted] pentru Archives of American Mathematics (University of Texas, Austin).
Am început să formez mici baze româneşti (colecţii de cărţi, reviste, scrisori, manuscrise, casete audio, recenzii în limba daco-română) prin America (Arizona, Texas, Library of Congress).



Deşi credeam că stau bine la capitolul memorie, [redacted] uit câteodată portofelul cu bani (19$ la Noble Library in Tempe), carneţelul [redacted] cu însemnarea [redacted] epistolelor expediate (mijlocul anului '93).

Fac ce fac să rămân peste weekend în Phoenix, singur, închis în garsonieră, fără telefon (să nu mă disturbe nimeni), dedicându-mă trup şi suflet creaţiei.
Deşi micuţul Sidu, de 5 ani jumătate, zice că-i e dor de tata... vrea să se joace cu mine. L-am învăţat rebus (da, da!), să ghicească, ştie literele, cifrele, să numere în engleză/română/spaniolă...
Compune labirinturi să găsesc eu drumuri de la un cap la altul, şi ţopăie când îi spun că-s grele.
L-am învăţat şah, la fel ca pe Mihai, la 5 ani, şi-l las să mă bată

pentru a-l atrage/implica, exalta.
Nu doar mutarea pieselor, ba chiar ce-nseamnă mat și cum să dea înțelege copilul.
Îmi pare deștept foc (probabil fiindcă-i [redacted] prâslea Smarandache?!) —
îl voi iniția în publicat, cercetare (e mai ascultător, supus nițel, despre deosebire de veșnica [redacted] răzvrătire și nemulțumire Mihai-ască).
... Cu toate eforturile mele de până acum, n-am reușit să răzbat nicăieri.
Am încercat de toate în zadar. Am și ezitat între domenii.

Am fost bolnăvicios când eram mic, dar acum am un corp sănătos, de țăran.
Și sufletul mi-e tânăr, plin de [redacted] energie. Nu pot atipi mai mult de cinci ore nocturne, mă deștept cu noi idei în cap și le aștern pe maculatorul-ciornă să nu le uit.
Care-i împărțit în sectoare:
- sarcini (ce mi le impun) în prezent
- [redacted] ce să transmit, și cui, în scrisori
- planuri și îndrumări (spirituale) cu bătaie lungă
- sintagme literare engleze (pentru non-poeme)
- sintagme literare românești



- întâmplări de rememorat în jurnal
- chestiuni de cercetat în matematică
- de citit (cărți anume)

Jean-Guy din Québec vine astăzi, duminică 10 aprilie, să mă ducă la biserica de mormoni!
Doar-doar m-oi converti!
„Fugi domne și lasă-mă-n pace!" (în gândul meu) ... „dacă-mi dați mai multe femei ..."
Pocăiților români le-am zis-o-n față (că tot trăgea de mine Doamna Mia) ... eu vreau să fiu un OM INDEPENDENT, nu sclavul unei doctrine, al unui clan!
<u>Religia mea este libertatea</u>!
Când comuniștii îmi interziceau credința, făceam împotrivă.
Când capitaliștii mă forțează la credință, fac împotrivă.

Trei ore pierdute la biserica mormonilor (Greenway Rd. cu 43rd Street), de la 1 la 4.
[redacted]
Am ajuns cu întârziere, și am așteptat la ușă să se termine comuniunea.
Jean-Guy îmi spune că ei se botează la opt ani, iar până atunci sunt predicați despre necesitatea ve-

rării la [redacted] slujba religioasă.
Nevastă-sa a-nvățat franceză, copiii nu.

Aveau un câine, Elvis, cu care m-am fotografiat. I-au tuns latele și ras părul (asta, à propos că tot eram eu nebărbierit).

O dată pe lună [redacted] este spovedania (testimony).

Episcopul Terry Call și Consilierii Dale Parker & Lavar Clegg [redacted] nu-s plătiți pentru slujbe, lucrează voluntar.

Iar doi tineri, trimiși în misiune din Salt Lake City, afirmă că-s pe propriii lor bani (dar există cazuri când le plătește și comunitatea). Poartă insigne în piept.

Tablouri doar cu Isus, [redacted] uneori și cei 12 apostoli.

Nici o icoană sau gravură pe pereți (cei laterali sunt maro, iar tavanul alb — deasupra un coș de baschet [redacted]... curios!).

La intrare un băiețan ne [redacted] întinde [redacted] cuminecătură [redacted] (pâine, iar, în loc de vin, apă gustăm la mormoni).

Se vorbește cu „frate" și „soră", ca la pocăiți. N-au voie să bea alcool, să fumeze, să-nșele în căsătorie.

Avortul e descurajat.

Familii în medie cu patru copii.

Cei mici n-au astâmpăr, mârâie în sală, destul de zgomotos.

Totuși vreo 200 persoane prezente.

Speaker-i ad-hoc, care se [redacted] pe vedere cumva, plâng la microfon.

[redacted] Au o carte cu imnuri publicată în Utah, 1985. Versuri de Rudyard Kipling, William W. Phelps etc., compoziții muzicale de Franz Joseph Haydn, John Hughes, Ralph Vaughan Williams, Felice de Giardini, Felix Mendelshon, William J. Kirkpatrick etc.

După care se împart pe clase... școlari de 5 ani, 6 ani, ... [redacted] cărora le predă un [redacted] voluntar [îndoctrinarea începe de la vârste fragede]... pruncii până la 3 ani sunt puși într-o nursery... adulții și ei separați [redacted] comentează Biblia Mormonilor (care e tot cam aceeași).

Am [redacted] constatat că [redacted] nu se contrazic atunci când se strâng în cerc...

Definiții date și [redacted] explicate numai prin God... „Ce-i ăla un profet?... Cum îl recunoști?"...

Atâtea caracterizări, că rămâi uimit de unde le mai scot!

Zic, uite domne, cu toată dezvoltarea asta [redacted] în știința ultramodernă, destui [redacted] oameni sunt ținuți cu fruntea [redacted] jos...

Nu negri, nu hispanici, unu-doi asiatici, în rest numai albi.

Ortodoxia e o religie mai umană față de aceste devieri, secte...

Se spune la sfârșit rugăciunea (cu capul în pământ).

Li se bagă-n [redacted] cerebel că „nu-i suficient să fii doar obedient ci cât mai plecat în obediența ta"!

[redacted]

Nu se potrivește fraza asta cu mineee, ca șaua pe vacă!

Aveau și-o bibliotecă, de uz intern cu-o revistă pentru [redacted] „The Friend" (pe copertă: un copil ținea în brațe un miel).

Jean-Guy, inginer, [redacted] câștigă 36K pe an. În Canada a fost pilot cu 48K, dar n-a mai avut de muncă.

— Honeywell plătește puțin, se lamentează, și n-ai perspectivă să avansezi. Nu-mi place...

Țin ochii închiși, trebuie să-mi odihnesc vederea.

N-am somn. N-am stare.



M-am trezit din visare.

În literatură nu mai pot avansa în inovații. „NonTeatru", „Encyclo-Poetry" ultimele-mi manuscrise nefinisate...

Adio, artă!

Nu te merit!

Nu mă meriți!

Rendez-vous cu jurnalistul și eseistul Joseph W. Grant din Tempe (726 E. Taylor Street) [redacted] pentru un interviu. (Este recenzent la „The Current", Phoenix, un ziar mai neortodox privitor la politica americană.)

A lucrat în redacțiile unor publicații care [redacted] se opuneau războiului din Vietnam în [redacted] anii '60.

— Guvernul infiltra agenți printre noi care să bage droguri pentru a avea motiv să ne aresteze!

[Altfel ar fi fost chestiuni politice, iar Statele Unite erau [redacted] dar „democratice"!]

S-a publicat chiar o istorie a presei din acei ani (care și-a încetat activitatea odată cu [redacted] încheierea păcii):

Voices from the underground:

<u>insider histories of the Vietnam era underground press</u>, Mica Press, Tempe, AZ 85285, în anul 1993. Editorului i-a fost frică...

– Știi c-a murit Charles Bukowsky [redacted]? zice. Luna trecută.

Acum Joseph are părul alb, de-o vârstă cu taică[redacted]-meu.
Îmi întinde un volum de versuri:
„New & Selected Poems"
de Chuck Miller (din Minnesota), prietenul său.

Fără doctorat nu pot ieși din mocirla în care mă zbat.

Marian Barbu e un narator [redacted] critic și un critic naratolog.
L-aș asemui lui Ion Rotaru, profesorul său din Universitate, care-i însă mai „istoric", diluat, pe lângă densitatea craioveanului.
Marian Barbu, criticul de proză, îl depășește pe Marian Barbu, prozatorul! „Aspecte ale romanului contemporan" [redacted] ar trebui să devină un studiu clasic (Editura „Scri-[redacted]sul Românesc", 1993). De referință.
„Aproapele nostru trădează", Ed. Meridian, 1992, experimentează (de pildă: caracterizarea personajelor [redacted] în stilul comentariilor literare școlare).

Am curățat [redacted] prin casă [redacted]
Am aranjat
Am aspirat
Mi se făcuse și mie greață
Rar am astfel de-ndeletniciri

– 12.04.1994

– Clasa ta de paradoxuri:

1. TOTUL E "@", chiar și "NON-@";
2. TOTUL E "NON-@", chiar și "@";
3. NIMIC NU E "@", nici chiar "@";

conchide big Mike Siegel, [redacted] citind [redacted] nota distractivă a lui Charles T. Le, «Funny Short Stories with Mathematicians», inspiră <u>daoism</u>.
Aduc, cumva, a filozofie chineză. [redacted] Idei în scurt, răsucite brusc în direcția opusă.

Un menager de la Honeywell, (originar din India) interesat de cercetările-mi matematice:
Sabhaker Purna Sivakarani,

cu doctorat în inginerie, prin teza Mathematical Programming and Unorthodox Control Problems [redacted], 1975, la Universitatea din Iowa, sub conducerea profesorului Earl D. Eyman (aprox. 200 pagini).

Mă-ntreabă cum se calculează Funcția Mea, iar eu răsfoiesc lucrarea sa de Ph. D. (teoria controlului, analiză funcțională, analiză reală — aparatul matematic l-aș stăpâni).

Îmi reamintesc noțiuni pierdute prin memorie ... spații topologice, Hausdorff, Riemann, Hilbert...

Trebuie să mai fac de la început facultatea!

Dar în prezent mă pasionează istoria matematică, filozofia matematică (există parcă și psihologia matematică?... în caz că nu, o creez eu!)

Am impresia că nimic nu-mi reușește.

Am impresia că nu mai pot recupera handicapul matematic din care cauză sunt rămas în urmă.

Am impresia că niciodată n-o să găsesc un post de cercetare [redacted]



Am impresia c-o să-mi amărăsc zilele ducând viață [redacted] dublă sau triplă, rupându-mă, ezitând, oscilând între domenii.

Am impresia că niciodată n-o să-mi câștig viața din cercetare [redacted] științifică (nu mai vreau nici să fiu profesor).

Simt o pasiune morbidă pentru creație intensă, dură, densă, rară în stil, schimbătoare din temelii, excitantă...

Cred c-am să mor cu creionul în mână scriind, ori cu cartea pe genunchi citind.

Am [redacted] învățat ceva de la americani și nemți! [redacted] trebuie să muncești domnule, să muncești, să te sacrifici, să nu trăiești (ori să trăiești numai pentru și prin și în creație). Să te păzești să nu te înghită turma (vorba lui Rotaru). Să-i tragi pe brânci cu dinții, cu coatele... Să pieri în fiecare lucrare, să te transpui, să spargi bariere și legi.

"Mormânt îmi fie depărtarea
"Sicrie infinitul
(mă autocitez).

[redacted] Pentru a ajunge nemuritor, trebuie să mori în opera ta.

Înțeleg că la servici sunt ținut mai
mult pentru „faima” mea de „matema-
tician „recunoscut” în lume”,
altfel aș fi fost dat de mult afară
ca low performer... Că, uneori, în loc
de inginerie (să le ia dracu de avioa-
ne!) [redacted] ecuații...
Să nu-i acuze mai târziu „istoria”
matematicii sau literaturii [redacted] pe
stabi mei c-au „defavorizat” un
urmaș al lui [redacted] Diophant, [redacted] Kummer,
Dirichlet, Dedekind, sau chiar Ra-
manujan (cu care mă aseamănă
Sudhaker [redacted] vitregit de soartă).
– Despre funcția ta [redacted] să se
scrie și peste sute de ani...
[În gândul meu: „eu aș vrea și peste
milioane de ani, [redacted] fiindcă timpul
e infinit [redacted], nu-s mulțumit cu o
glorie atât de mică...” (!)]

N-am loc de alții să creez și eu ceva!
Deși scriu/citesc zi și noapte.
Toate ideile-mi [redacted] descopăr stu-
pefiat c-au aparținut altora...
Voi deschide un teritoriu nou, [redacted]
să fiu sigur că n-a mai pus nimeni
piciorul acolo. Întâietate nescon-
tată!

(32)

– 13.04.1994
Parcă mi s-a luat o piatră de pe
inimă astăzi, când în sfârșit am
terminat și pus [redacted] la cutia poș-
tală formularele cu taxe (sta-
tale și federale) către IRS.
Ar trebui să primesc înapoi
[redacted] 64,51 $, respectiv 2055,56 $.
Donațiile către biblioteci am
putut să le deduc.

Un matematician născut pe 10 decembrie,
ca mine: Carl Gustav Jacob Jacobi
(în Teoria Numerelor a aplicat funcțiile
eliptice), dar 1804, în Prussia.

Există în matemă și Teoria Nodurilor
(referitor la curbe)... nu auzisem!
[de Charles Livingston, 1993]

În țară merge [redacted] greu [redacted] piesele mele,
exemplare din „Metaistorie” sunt distribuite
gratuit la oameni de teatru.
Unii regizori se-arată entuziaști (din
Bârlad, Timișoara), dar n-au bani
să le pună în scenă.

„Mathematical Reviews" din Ann Arbor, Michigan, recenzează 1500 de reviste din toată lumea, în toate limbile, publicând 50 000 de recenzii anual — aflu de la Paula Shanks.

În „Inedit" (aprilie '94) se afirmă că paradoxismul ar fi apărut simultan [redacted] cu România și-n... America! (Aiurea!!) În persoana unui poet totalmente necunoscut, Dennis Kann, devenit al treilea soț al Teresinkăi Pereira, [redacted], și de-atunci beneficiind [redacted] tipul de-o publicitate umflată făcută de nevastă-sa!
A cumpărat [redacted] și diplomă din Olanda de doctorat (=80$), [redacted] pe urmă automat pus „vice-președinte" al „International Writers and Artists Association (unde președinte e Teresinka!)...
Mi-amintește de Bel Ami [redacted], romanul lui Maupassant.



Sidu:
„Mike este mare, dar Mike nu este uriaș"
„Mike este mai mic decât o casă"
(!)

Sunt stresat, am prea multe de făcut, nedormit... Am slăbit 15 pound-i! [redacted] Pantalonii [redacted] mi-au rămas largi, și-abia-i cumpărasem: din ăia [redacted] scumpi, 30$/bucata, de la J. C. Pennies.
Iar anemia se manifestă prin hemoragii nazale, boală moștenită ereditar (?) de la tata.

- 15.04.1994
La Restaurantul Stuart Anderson's Black Angus în Tucson.
Am primit un certificat de 25$ de la Honeywell (un fel de „primă"), și-am mai plătit din buzunar 28,74$.
N-am vrut să las ciubuc [redacted], deși normele așa cer în SUA — dacă ești mulțumit de serviciile ospătarului.
Mâncare ți se dă întotdeauna din belșug, iar ce rămâne poți să iei acasă la pachet (dog bag, numită ironic, „punga de câine").

Experiență unică.
Pe-nserat, Big Mike ne-a condus în parcul Dennis Weaver (numele unui actor western) să ne-arate... luna și stelele!
Prin telescopul său CELESTRON [cumpărat anul trecut, circa 2000$, înzestrat cu videocameră electronică minusculă (alți 1000$)].
Magnitudinea: între 50-200 (ori micșorare a distanței față de obiectul privit).
Noaptea e răcoare și plăcut, nu ca-n amiază când te coci de căldură în Arizona. Copiii zburdau prin iarbă, se bărăcau în pomi.
Mike folosea o lanternă cu lumină roșie pentru a citi harta cerului [redacted] dintr-un atlas. [redacted]
Există două stele MIZAR și ALCOR ce se văd ca una singură (aflată în coada — proțapul — Carului Mare)!
În Evul Mediu se folosea ca un test de vedere (ochi) pentru militarii arabi (dacă puteau să deosebească pe Mizar de Alcor)!
Luna, [redacted] și planeta Jupiter (cu 4 din cei 13 sateliți) aproape aliniați.

Din cauza norilor [redacted] am pierdut vizibilitatea aștrilor și-am strâns în grabă ustensilele (un tăłdoi greu cu telescopul m-a cocoșat cărându-l până-n [redacted] portbagaj) fiindcă parcul se-nchide la [redacted] ora zece. 

Duminică mi-am curățat mașina (cât [redacted] m-a ținut [redacted] pofta asta am dat zor, că nu știu [redacted] când m-o mai apuca!)...

Am cumpărat de la Patio Pool un KREEPLY KRAULY, 483$ cu taxe, în garanție pentru cinci ani.
Un curățător de piscină, automat, ... e „deștept", se urcă pe pereți ca un „șarpe", sau ca o lipitoare, merge prin apă pe fund aspirând gunoaiele. Salvăm timp!
De trei ori m-am uitat la videocasetă până să-nțeleg cum se montează!
Ajung gospodar cu voie sau fără voie!

— Dacă în America aș munci ca-n România [adică tras de păr], m-ar da

afară! zâmbește Claudia (la telefon)

Big Mike, revenit de la LA Signal Tucson, înapoi la Honeywell Phoenix pentru 2-3 luni (fiind temporar are salariul baban: 35$/h), face naveta cu mine săptămânal.
Scriitorii săi favoriți, clasici: Theodore Dreisler („An American Tragedy", roman, a fost și scenarizat), și Pearl Buck (multe [redacted] scrieri despre China [redacted], unde autoarea a trăit: despre condiția femeii asiatice).
Biblioteca personală a lui Big Mike numără vreo 5000 volume, motiv pentru care închiriază apartament cu două camere, deși e burlac (neafemeiat).

-19.09.1994
Uniunea Scriitorilor Români îmi refuză dosarul, la secția PROZĂ, pe motiv că nu e literatură ceea ce scriu eu! Prea modern jurnalul, cu expresii picante rău, decoltate...
(Ar trebui să le cam dau cu flit!
Am 24 cărți tipărite, dar: cele în limbi străine nu contează, traducerile nu contează, normal că nici culegerile de matematică nu contează)...
La DRAMATURGIE n-am [redacted] două cărți de teatru publicate,
la POEZIE broșurile apărute în afara țării chiar dacă-n limba română [redacted] nu se socotesc...
Cu alte cuvinte: tot ce-am făcut [redacted] este nul pentru ei!
Ar trebui să le cam [redacted] spun adio ... așa, din mers!
Pa și pusi! N-am nevoie de voi, o să scriu [redacted] eu în engleză!
(Atâta opoziție întâmpin, atâta dispreț din partea cui nici nu mă aștept [redacted]...
Țâșnesc dușmanii pe la toate [redacted] colțurile.
Trebuie să mă apăr împotriva tuturor!!)

Aurel C:
„Ăștia din țară le e boală pe noi"...
„că n-am mâncat salam cu soia (chipurile!)...

Claudia F. [redacted], profesoară substitut în Mineapolis - Saint Paul, [redacted]

[redacted] predă elevilor de la High School despre ... Funcția Smarandache.
Ratând viza americană, Claudia și Mitică încearcă viza canadiană (de lucru), dar [redacted] trebuie să aibă în bancă 10 000 $ pentru a li se primi dosarul de emigrare.

Big Mike [redacted] e surprinsă (afirmă), întorcându-se după un an, să constate că engleza mea n-a mai evoluat.
(Eu am impresia că a regresat chiar. Mi se împotmolește limba... Mă simt inferior într-o conversație colectivă.)

Nu mă-ncântă prea mult că vâlcenii mă sărbătoresc (împlinesc 40 de ani), ci schimbarea atitudinii: cei care mă huleau ieri, mă aplaudă astăzi!

- A venit lume să mă vadă... ca la urs!
- Că nici nu-ți place ție!... smiorcăie Ely.

De-aș ști că [redacted] rod pietre, și tot îmi dau doctoratul!
(În necazul altora)



„Ce-i Patria, dacă n-ai ce mânca?"
(Ion Rotaru, 6 aprilie 1994)

Cu câtă migală, cât efort, cât zor am dat să trimit la Archives of American Mathematics (în Texas) corespondența pe ultimii doi ani, cărți, manuscrise, recenzii, reviste, am plătit vreo 68$ transportul...
iar direcțiunea (Don Carleton) nici măcar n-a catadicsit să-mi răspundă!
Îi inoportunez cu telefoane...
Atâta zbatere pe uscat!

Sunt obosit de viață
Sunt obosit de muncă
Sunt obosit de mine
însumi

„Acum vă înțeleg neliniștea — dispariția celor dragi din țară, ceilalți la distanțe deloc onorabile — fiindcă numai scrisul o mai poate înlătura sau, știu eu?! — chiar înlocui."
[Marian Barbu, Craiova, Scrisoare din 11.03.1994]

Nicoară se luptă cu ungurii!
(Politic vorbind)
Un anume Bela Botos publica un interviu în <u>The Arizona Republic</u> (3 martie '94): incriminând România, pretinzând Transilvania...
Emigrația maghiară ne provoacă, numai un orb nu vede!
Occidentul le face jocul, refuzând și punctul de vedere românesc asupra istoriei.
Ce s-a mai zbătut bietul Nicoară să-i apară în ziar replica!
Paul J. Schatt, redactorul de la scrisori, i-a refuzat prima dată răspunsul, dar vice președintele asociației române a telefonat... (vorbea cu zidul!... găsea doar secretara)... s-a dus personal la redacție de două ori

– It's not fear!

trebuiau ascultate ambele opinii.
Abia pe 22 aprilie apare articolul lui Nicoară:
„Istoria ne-arată ca Transilvania a fost locul de naștere al națiunii române cu 1000 de ani înainte ca Hanul lui Attila și hoardele sale asiatice să invadeze Europa.
De asemenea, contrar lui Botos, după Primul Război Mondial, Transilvania a fost restaurată, nu «cedată» României."



Sunt ocupat... de nu-mi văd capul!
FILOSOFIA PARADOXISTĂ!
Un termen grozav.
Pregătesc o colecție de paradoxuri le bag într-un sistem, le dezvolt...

Mă deranjează numai dacă cineva se ia direct de mine: devin tigru, leu care rage... și nu-l uit toată viața! Mă pot răzbuna și la bătrânețea cea mai adâncă.

Prin începerea seriei de
„COLLECTED PAPERS"
în matematică voi ajunge un clasic în viață, sau mă voi face de râs?
(Prea de timpuriu mi-am ~~făcut arhive~~, auto-publicitate, și [redacted] pornit să-mi strâng „opera" în volume?)

Voi lua doctoratul.
Și știi de ce?
(Pentru că vreau!)
Și știi cum?

(Pentru că vreau!)
VREAU PENTRU CĂ VREAU

Simt că mă voi lansa — dacă puterea de muncă și sănătatea mă vor ține
'Afirmarea plutește în aer —
trebuie s-o-nhaț, s-o prind...
S-o folosesc la 'randament maxim.

Trăim într-o lume sferică
Planetele, stelele
Totul este rotund
Universul, și sufletul omului

E.T. Bell, „Men of Mathematics", 1937, 1965.
Trebuia mai exact s-o numească „istoria Matematicii în Occident" fiindcă prea ignoră voluntar, ori rasist, realizările din alte țări!
Nici China nu-i amintită!... Celelalte popoare erau sălbatice, probabil. [redacted] E-ntesată cartea numai cu [redacted] referiri din Vest: nemți, francezi, englezi... și cam atât. Grecii în antichitate.
N-a putut să-l sară pe Lobacevski, rus, era prea mare în geometria non-euclidiană, și-ar fi bătut la ochi partinitatea autorului.
Iar pe Sonja Kowalewska o menționează pentru corespondența ei cu Waierstrass.
Și, culmea ironiei, tocmai [redacted] acest E.T. Bell deplânge în introducere [redacted] „naționalismul strâmt", „geloziile internaționale", „fanatismul racial" (p. 10)...!

Trimit [redacted] probleme nerezolvate pe la reviste americane — și mi se răspunde că nu-i interesează.
Mă mir eu: cu ce-s mai „breze" chestiunile [redacted] propuse de ei?
Trebuie, orice fac, să se lege de rezultate de-ale lor. Să-i [redacted] pun la bază pe dumnealor. Altfel n-ai șanse de [redacted] afirmare.
R.K. Guy, din Calgary, are o picăă pe mine [redacted] tipul...! Prietenii din țară spun că refuză individul din start tot ce se scrie despre Funcția Smarandache (la AMM).
Analog Graham Hoare din Anglia („Mathematical Gazetta"). [redacted]
N-are ce căuta un [redacted] termen de sorginte est-europeană în

știință, nu-i așa?
Numai englezii, francezii, nemții, americanii, ori canadienii. That's it!
~~Boii~~dracu !!
Așa cum negrii s-au revoltat, [redacted] trebuie și lumea „a treia" să ceară libertate și democrație în știință, nediscriminare [redacted] în terminologia și istoria matematicii.

-30.04.1994
Eleonora roșește ouă verzi de Paști! (Nu mai are vopsea roșie)
Sărbătorim și după catolici (3 aprilie), și după ortodocși (1 mai).
Paștele de două ori pe an.
De când am plecat din țară n-am mai mâncat rață pe varză!

Le-a trecut pe la urechi multora despre FUNCȚIA SMARANDACHE — chiar dacă și n-ar fi [redacted] dorit s-audă!
[redacted] Prietenii mei au trimis articole despre S(n) [redacted] la zeci de reviste, chiar dacă știau că nu vor fi publicate — mai mult din publicitate!
(„Some remarks on the Smarandache Function", de M. Andrei, C. Dumitrescu, V. Seleacu, L. Tuțescu, Șt. Zanfir.)



-02.05.1994
„Malheureusement, dans le monde déchiré par des conflits inqualifiables en cette fin du XX° siècle, combien de famille sont dispersées?
Faut-il s'expatrier pour connaître la liberté, pour s'exprimer, pour vivre dignement?"
„Même dans notre pays — de semi liberté bien que les gouvernants veulent être les champions des droits de l'homme — ces droits sont trop souvent bafoués et le chômage sévissant ne permet ni aux hommes ni à la société de s'épanouir normalement et pleinement dans la décontraction que le progrès technique et scientifique devrait autoriser.
Tous les chefs d'Etat sont plus ou moins des dictateurs qui entendent imposer leurs opinions et leurs lois. En démocratie on élit nos maîtres, et ces autocrates se considèrent dès leur élection comme des sou-

verains.
Oh, certes, il y a bien un Parlement, un aéropage qui se veut important, mais qui, bien souvent, ne forme que des chambres d'enregistrements des lois concoctées par le gouvernement malgré quelques contestations de principe de l'opposition dont l'unique objectif est de destabiliser la majorité — d'ailleurs elle-même divisée — afin de prendre sa place le moment venu de nouvelles élections.
Je pense que la crise est mondiale. Tous les pays recherchent des débouchés pour placer leurs produits alors que les Orientaux nous inondent des leurs d'un prix inférieur à ceux des Occidentaux."
[Cyr Belcroix, Lettre du 26 avril 1994 sur le manque mondial de démocratie.]

Pentru mine a fost întotdeauna târziu. Orice.

Mi-am blindat bine dinții (curățat, plombat, îmbrăcat). Gură de oțel (în sens figurativ, doamne ferește altfel!).

E una când citești de plăcere (îți pătrund organic în minte ideile [redacted] sedimentate (digerate,) în conecție), și alta când citești obligat [pentru examen, de pildă] (îți intră ideile cu clești parcă pe gât!).

Stau gol în cameră, ieșit din cadă ud, nu am răbdare să mă șterg, și citesc „Maitreyi" de Eliade.
Poezie, erotism.
Stau gol [redacted] pe canapea, umblu gol ca un animal sălbatic îmblânzit.

CINE N-ARE EMIGRAȚIE, SĂ-ȘI CREEZE! Pioni în lume.
Avanposturi. [redacted] Capete de pod.

Ein jeder mag nach seiner Fasson selig werden („Fiecare poate ajunge în rai în felul său", Frederic cel Mare).

Rima și ritmul dau oarece dulceață poeziei.
Iar metafora filozofează
ambiguizează
important-izează spusele

Asta e meseria [redacted] lor
să mintă
să te ducă cu vorba
să te-amâne
să te pună-n hold la telefon
să se debaraseze de tine
prin orice mijloace :
Avocatii. Agențiile de asiguri.
În România era coruptie pe lei
Aici e coruptie pe dolari

Îmi plăcea odată
Eram mort să fiu profesor,
mai ales universitar
Acum, dacă m-aș întoarce în România
n-aș mai dori să lucrez profesor,
Să am un business, atât.
Ori să [redacted] stau la pensie și să scriu.

N-am simt [redacted] practic
N-am simt
practic n-am
simt practic

Există MAFIA ALBĂ : cei care-n-
șeală pe hârtie.

Timpul e atât de valoros pentru mine,
încât prefer uneori să plătesc mai
mult și să am problema rezolvată
mai repede.



-03.05.1994
Sunt obosit mort, n-am dor-
mit bine; din cauza cafelei,
stressul dinaintea plecării, baga-
jele...
Aseară m-am întins pe cana-
pea [redacted] la Nicoară...
Fac o experiență: să completez
jurnalul în avion, pe drum, la
hotel... [redacted] Nu mai am timp să-l
revăd... la prima mână...
Scriitor cu condeiul [redacted] iute!
[redacted] Acum avionul este-n aer...
TAKE OFF... Cred la înălțime
(a așteptărilor!)
Delta Airlines: Phoenix-Dallas,
pauză cinci ore, Dallas-Frankfurt,
pauză cinci ore, Frankfurt-Viena-
București.
Mă duc să mă-nscriu la doc-
torat [Nu te lăsa, Florine!]... cu
vise și speranțe. Lansare de cărți,
interviuri, întâlnirea de 20 ani
la Rm. Vâlcea de la terminarea
[illegible]

liceului... Sunt tare curios!
Să văd pe mama, și cavoul lui tata în cimitir la Bălcești."
[redacted] Din nou cu gânduri: ce cadouri să duc rudelor, prietenilor? Nu prea-i răsfăț eu (altfel s-ar învăța cu nărav!)
Mihai... zică profesorul le-a spus la școală că-n Europa oamenii [redacted] fac duș numai o dată pe săptămână ... și i-a fost rușine copilului...
[În America: și de două ori pe zi!]

Aeroportul Fort Worth din Dallas. [redacted]zăm cu 15 min. mai devreme.
- May I have your attention, please!
„Este interzis fumatul în această "clădire" și „Nu lăsați bagajele nesupravegheate".

Zborul 26 spre Germania are întârziere [redacted] de-o oră. Mecanicii trebuie să repare ceva la avion. Primim un voucher de 10$ să mâncăm la restaurantul aeroportului (nu se permite chefuirea!).

Aud vorbindu-se românește, (2)
O familie (cu doi copii) din San Leandro [redacted] merg[redacted] în [redacted]ânia pentru un contract de 4 ani, [redacted] trimiși de misiunea baptistă din Detroit.
Avem traseu comun până la Viena, unde ei poposesc două zile.
Suntem anunțați că nu vom pierde legăturile în Frankfurt, piloții se [redacted] vor strădui să recupereze.
Lângă mine o damă în vârstă, nemțoaică, măritată în SUA din '52, după război.
În spate un norvegian beat turtă, vorbind singur, oftând des.
Completăm formulare: dacă acceptăm ori nu fumatul în avion (?)
- Cum ieși din [redacted] SUA lucrurile încetinesc, slăbesc...
Domne, cum e făcută America asta! observă Nelu.
Pe aeroportul [redacted] german așteptăm [redacted] așteptăm până [redacted] se eliberează locul de „parcare" al Boeing-ului nostru.
Un alt român, cu cetățenie germană, merge spre București. Și-a schimbat numele (în Hermann!) ca să-și mai ascundă identitatea (nem-

tilor nu [redacted] le plac străinii):
Spune că n-a mai mers niciodată
cu avionul!
Până la Viena [redacted] stau lângă
Liliana, o fată de 23 ani căsă-
torită cu un neamț (ca să poată
[redacted] rămâne în Occident — vi-
za, așadar!) Fusese la sora-sa
în vizită (Frankfurt) și, împinsă
de aceasta, a făcut pasul...
[redacted]
Bărbații germani nu vor neveste
germane, fiindcă [redacted] ele sunt
[redacted] foarte pretențioase: să le du-
[redacted] ci la restaurante, la distrac-
[redacted] ții... iar acasă — tipele nu gătesc,
nu fac curățenie...
[Femeile-s dorite în lume, peste
tot, fiindcă au „obiectul plăcerii"!]
Și reversul medaliei: o babetă nem-
toaică de 46 ani [redacted] venea în
România să se mărite cu-un
băiat de 35 de ani (vroia să
facă și nuntă, că [redacted] la noi e
mai frumos — spunea)...
[redacted] Iar eu mă gândeam: uite cum ne
vindem și sufletul alor din vest!
Am fost mereu vaca de muls a
străinilor: turci, ruși, austrieci...



Mircea [redacted] m-a așteptat la
Otopeni. Ce mic pare aeroportul în com-
parație! [redacted]
[redacted]
Alți români, din Satu Mare și Sibiu,
fuseseră prinși ilegali în Germania,
poliția îi transferase în Austria,
iar de-aici pus forțat pe-avion
[redacted] până la București.
— Și dacă n-aveați bani să plătiți
biletul? întreb curios.
— Ne băgau la închisoare!
Aveau buletinele confiscate, la mem-
brii echipajului de zbor, care le-au
predat jos polițistului român,
iar ăsta le-a-napoiat deținătorilor.
N-a pățit nimic.
— Nu te-ai schimbat! exclamă
Babanu.
Seara de 4 mai:
telefoane: d-na Fluieraș, Al. Con-
deescu, I. Rotaru, M. Lorentz-Popa,
Fl. Vasiliu, Gh. Stroe.
Cunoștință cu editorul „Fugit"-ului
personal. (Nu avusesem legătură
decât epistolară.)
ROMANIA ESTE O ȚARĂ COMUNISTĂ
FĂRĂ COMUNIȘTI.
Aici

E CHIAR O ILEGALITATE SĂ PĂSTREZI LEGILE!

La Muzeul Literaturii Române: d-na Fluieraș [redacted] spune că sunt primul scriitor în viață care donează (plachete, antologii, volume, scrisori, manuscrise) — iar Al. Condeescu, directorul, zâmbește ironic! De când a murit Al. Oprea s-a ales praful de instituție!... construcția care durează de 4 ani mai mult o dărâmă! Moloz și murdărie! Cărți de-ale mele dispar (în loc să fie conservate): A.A.B., [redacted] L.P.U.N.M.L. (în franceză) Doar Violeta Barbu ce-a mai [redacted] acordat timp [redacted] selectării (mai degrabă respingerii!) materialelor ce-am adus; de peste ocean, 2 saci!! Cu care m-am trambalat înapoi (refuzate)!

Întâlnit pe Geo Vasile. Și pe Șerban Necula, sosit înaintea mea (din Australia) în București. Prietenul și colegul de cameră din lagărul turcesc. După mai mult de patru ani!

Sunt sfătuit să telefonez [redacted]



[redacted] la numărul 6314255 (domnul Ulieru, purtătorul de cuvânt al SRI-ului) pentru recuperarea manuscriselor confiscate de de Securitate în septembrie 1988 când părăseam România (șase scrisori voluminoase expediate din Craiova către Olof G. Tanberg, Academia Regală Suedeză de Științe, Stockholm — recomandate).

ÎN ROMÂNIA SE LUCREAZĂ CU ÎNCETINITORUL!

În România nu se lucrează. Exilații se bucură de nerealizările și dificultățile din țară. Nu găsesc ei un cuvânt bun [redacted] de spus! Autohtonii îi invidiază pe românii din diaspora. De aici incompatibilitatea noastră!

O poezie albă, fină, în gând. Semi-onirică. Nesenzuală, cum m-așteptam în lirica feminină începând cu Ana Blandiana. Liberă. Cursivă. Fără punctuație. Aseară, când încercam s-o citesc, mi se părea hermetică, tare ca piatra. În spre dimineață o sorb. Adevărate respirații poemele din „Loc

psihic", de Marta Petreu, profesoara de [redacted] filozofie căsătorită cu Jon Vartic, amândoi redactori la „Apostrof", Cluj, 1991.

Versuri dulci, de pe celălalt mal al Prutului, cu simt românesc, limpede și curgător, luminos.
(Leonida Lari, „Anul 1989", Ed. Hyperion, Chișinău, 1990.)

O traducere modestă, cu prea multe japonisme [totuși, efortul e lăudabil... japoneză nu-i engleză, nu-i franceză, etc. (limbă indo-europeană)!], și o [redacted] prezentare succintă din clasicul haijin MATSUŌ BASHŌ („Pinul din Karasaki"), de F. Vasiliu, Ed. Haiku, București, 1993.

Aforisme SAHAJA YOGA (=unire spontană) [din Ghidul perfecțiunii (Bhagavad Gita)?]:
„Viața e o provocare,
întâmpin-o.
Viața e o aventură,
îndrăznește.
Viața e un dar,
acceptă-l.



Viața e o suferință,
înfrânge-o.
Viața e o tragedie,
[redacted] înfruntă-o.
Viața e o datorie,
îndeplinește-o.
Viața e un joc,
joacă-l.
Viața e un mister,
dezvăluie-l.
Viața e un cântec,
cântă-l.
Viața e o ocazie favorabilă,
folosește-o.
Viața e o călătorie,
realizeaz-o.
Viața e o promisiune,
ține-o.
Viața e dragoste,
descoper-o.
Viața e frumusețe,
laud-o.
Viața e adevăr,
pătrunde-l.
Viața e un război,
poartă-l.
Viața e o încurcătură,
dezleag-o.
Viața e un scop,
atinge-l.

„Viața e o provocare,
întâmpin-o."

Zilnic (dimineața + seara) trebuie făcută meditație yoga, mă sfătuiește domnul Dumitrescu.

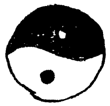
[Sunt în Cluj de 3-4 zile pentru o nouă tentativă de înscriere la doctorat. Profesor Ioan Purdea. Dar frică mi-e că nu voi finaliza (?)]

Alte remedii:

- umblat desculț (contactul cu pământul pentru eliminarea negativității)
- băi [redacted] la picioare: stângul în apă fierbinte, dreptul în apă rece (plus sare la tălpi)
- ceaiuri din plante
- puterea de a ierta pe toată lumea
- puterea de a uita totul
- să nu-ți pară rău de ce-ai [redacted] făcut în trecut

Etc.

Există energie YN (feminină) - canalul stâng, și energie YANG (masculină) - canalul drept. Prima: a dorințelor. A doua: a proiectelor. Ambele de natură biologică.



Șapte chakre ființează în corpul uman, ce nu pot fi depistate prin [redacted] mijloace fizice, chimice, anatomice...

Energia Kundalini este proiecția energiei universale în noi (de natură divină).

Athman (sinele individual) se unește cu brahman (sinele colectiv) în filozofia indiană. Meditația yoga constă în purificarea chakrelor și atingerea stării fără gânduri, ducând la ridicarea energiei kundalini.

Plimbări de-a lungul Someșului Mic, urcat pe Dealul Hoia [redacted] în amurg să vedem luminile Clujului.

„Temperament expansiv, dinamic"... mă caracterizează însoțitorul meu (el însuși oltean din Vâlcea, stabilit în Ardeal).

„Să nu te limitezi numai la matematică".

Sunt obsedat: în ce parte s-o iau? Colegu-mi de generație, Dorin Andrica, este deja conferențiar [redacted] la Universitatea din Cluj, iar eu n-am nici doctoratul!

(Iar acum înaintez ... înapoi!!)

Recital Adriana Suciu (oboi) și Maria-Selena Pop (pian) la Academia de muzică „Gheorghe Dima".

Purificare prin muzică

[redacted]

Hindemith, Debussy, Bozza, Enescu, Pascalli.

Descărcare prin muzică

Întâlnire cu academicianul
Eugen A. Grebenikov, basarabean,
[redacted] director
adjunct la Institutul de sisteme de
calcul ultra-productive al Aca-
demiei de Științe din Rusia.
Vorbea corect românește. Nevasta-sa,
rusoaică, nu știa, iar nepotu-său
învățase doar „bună ziua”.
Foarte volubil, guraliv, dornic de co-
laborări. Îmi dedică:
„МЕТОД УСРЕДНЕНИЯ В ПРИКЛАДНЫХ
ЗАДАЧАХ”, 1986.

„Cultura e prea mult a anahoreților
<?>, înfrânților, modeștilor, comple-
xaților, ne-trebnicilor.
E prea mult o revanșă.”
[Noica, «Jurnal de idei», Ed. Huma-
nitas, 1990]

Scriu în tren
Scriu în mașină
Scriu pe bancă în parc
Scriu dedicații mergând
La redacția revistei „Steaua” (care
gâfâie ca și Editura „Dacia”) întâlnit
pe Aurel Rău, Constantin Cubleșan
(simpatic, ne-am antrenat la un pahar
de vodcă).

(47)

Nădăit, murdar, nespălat —
așa nu [illegible]
„Tot pe drum
pe drum
pe drum.”
Proiecte cu duiumul ... cărți, ar-
ticole, cercetări ... colaborări ...
Muncă la infinit!
Câte oi realiza?

Bălcestiul e o comună de bețivi.
Colegii mei, foști, nu-i mai recu-
nosc: îmbătrâniți, ramoliți ... um-
blând din cârciumă în cârciumă,
unii cheliți, cu părul albit ...
Nu scap de Costică M. până nu-i dau
de băut ... Bigioc îmi cere 1000 lei
(eu sunt „marele” american!).
Videocaseta porno dau rudelor
cadou (Fănică, Georgică) și baba-
nului Mircea ...
La cimitir unde e-ngropat tata
(cavoul, crucea) pun lumânări,
mama tămâie ...
Nu mai am bani [illegible] de lăsat
(doar 100 $ mamei, 20 $ mamei Tina).
Găianu are nunta cu fiu-său
cel mic.

Noi discuţii pentru pământ.
Unchi Mărinică se interesează dacă [redacted] am pierdut cetăţenia română (sperând să ia [redacted] şi pogoanele [redacted] tatii).
- România e condusă de CIA, zice Puiu, văru-meu.

Noi cărţi FS înregistrate la Biblioteca Academiei Române:
Nonpoems, cota: II 728889;
Inventario del general malo, cota II 725670;
Only Problems, not Solutions!, cota II 729088;
Le paradoxisme: un nouveau mouvement littéraire, cota II 734689.

În Cluj, găzduit de familia Dan Dumitrescu (conferenţiar la matematică).
Dar, purtăm discuţii literare (!), filosofice, şi... yoga.
Mă iniţiază în această meditaţie (pentru liniştea interioară ce-mi lipseşte).
Frumos Clujul. Mai curat, ordonat, şi civilizat decât Bucureştiul (ori Craiova).



Sf. Gheorghe ucigând balaurul
(Anno Domini 1373, şi-un citat în latină:
Hoc opus imagini S.G.
per Marinum et Georgium
de Clausenberch
conflatum est.)

Când revăd cărţile-mi mai vechi (jurnalele, nonromanul), mi-e greaţă, mi-e silă — nu pot să le recitesc. Am dat ceva afară din mine, şi nu vreau să-mi reamintesc...
(M-aş încărca la loc de mizeria trecută.)

„Persecutarea şi asasinarea lui Jean-Paul Marat reprezentată de grupul teatral al ospiciului din Charenton sub conducerea Domnului de Sade" piesă de teatru de Peter Weiss, tradusă de Gellu Naum, în regia lui Victor Ioan Frunză, la Teatrul Naţional din Cluj. Biletul numai 250 lei!
O căcealma dramatică despre Revoluţia Franceză. Când distanţare, când confuzie de planuri, transbordări temporale. Cumva, teatru în teatru (infirmierii asistă la jocul nebunilor), scenă în scenă (în avanscenă o cadă în care stă Ma-

nat), mulți figuranți, o făclie aprinsă [redacted], umbrelă doar cu spițe (ca pentru dementi «Nebuni din toate țările, uniți-vă! / Ospiciul din Charenton vă așteaptă! [redacted]»), lui Charlotte i se toarnă câteva găleți de apă în cap(!)
« Revoluția [redacted] a murit.
Trăiască, așadar, Revoluția! »

La Galeria „Vollard" (în Craiova): expoziția de „icoane pe sticlă" (a elevilor de la Șc. Gen. 32, în scopul vânzării pentru a-și plăti o excursie [redacted] în Macedonia),
dar [redacted] etalează și
Aurel Bulacu
Marcel Chirnoagă
Alexi
Stan Done ...

Drepturile omului
Și Drepturile omului mai tare.

Soare (Ion) [redacted] spune că printre literații [redacted] vâlceni sunt numit NE-BUNUL (DIN AMERICA) !!
(„Iar veni nebunu'!"... sau

[redacted] Iar [illegible] nebuni!")  ⑨
[illegible] pedalt ... un sac (de manuscrise, reviste, cărți, [illegible], casete) la Arhive!

Locuiesc la Fănică Smărăndoiu. [redacted] Cică voi exploda bombe în Orașul Nou (New York?) în luna iulie (4?) [previziunile lui Nostradamus din Evul Mediu], și să nu mă duc la [redacted] vreun meci de fotbal acolo [C.M. '94].
Doru Moțoc mă consideră „un avanpost al culturii române", ceea ce mă copleșește.
Constantin Mateescu, [redacted] reporter al plaiurilor vâlcene, [redacted] afirmă că OMAGIATUL [redacted] (despre mine-i vorba) e mai tânăr (40 de ani) decât sărbătoritorii!
Ion Soare e gata să scrie o monografie despre ... Smarandache!
Dumitru Andronie, Ioan St. Lazăr, Costea Marinoiu, rapsodul Zugrăvescu (82 ani — îmi urează s-ajung vârsta sa), Marian Creangă [redacted] pe linie literară, și prietenul Smărăndoiu pe linie matematică mă copleșesc și mă ridică pe culmile gloriei!
Nu-mi vine să cred, nu-s obișnuit cu adjective atât de mari la adresa-mi

[Motoc afirmă că-n teatru aș fi o
artă la nivel mondial, [redacted]
[redacted] preluând locul la moartea
lui Ionesco] [redacted] ... sunt comparat
(aproape la singul!) cu Barbu-Barbi-
lian ...

Așa anecdote pe seama băiatului:
Cineva [redacted] întreabă pe Ion Soare
- Dar ce funcție are Florentin
ăsta prin Statele Unite?
- Funcția Smarandache, prăpăs- [redacted] lingvistice.

Nu știu, dar [redacted] nu-s obișnuit
cu laude în față. Altfel ar decurge
lucrurile [redacted] dacă s-ar des-
fășura în lipsa mea!

Mi-e [redacted] frică să nu mi-o iau în cap,
iar scrisul să-mi se lăbărțeze, di-
lueze.

Mi-e frică să nu mă las pe tânjeală,
să nu mă-nfatuez, să nu pierd sim-
țul măsurii (cantitate, calitate)
culcat pe-o ureche și să nu mai
creez ...

Cost ne-a pozat, vicepreședintele
George Teodorescu și nevasta-sa Norica
(sora faimosului Al. Oprea) m-au o-
norat cu prezența (suntem doar
con-bălcești!) etc.

Și chiar biblioteca județeană
(„Antim Ivireanu" acum) adăpostea
serata, deși prin anii 1986-7 îmi -



puseseră [redacted] la index! (Exista
un „R" pe fișe, care însemna „Re-
zervat", care însemna că nu pot fi
consultate decât prin aprobări speciale.)

Petre Petria pregătește un dicționar de
personalități vâlcene.

Ultimul la cuvânt, [redacted]
relatez despre defulare (în jurnale) ca
o metodă psihanalitică (Freud, Young)
de vindecare a sufletului obsesiv, expe-
rimente și protest și lărgirea sferei li-
terarului (paradoxism), receptarea cul-
turii române în străinătate (cercetările
mele prin biblioteci, investigații printre
personalități), limba română alterată
în exil [eu mă consider un SCRIITOR
AMERICAN DE LIMBĂ ROMÂNĂ!], Func-
ția Smarandache rezultată dintr-o
întâmplare (!) și afirmată abia peste
zece ani de la publicarea articolu-
lui [caracterul ei (aparent) elementar
îi [redacted] acordă o
audiență [redacted] populară în lu-
mea matematică — oricât [redacted] ar
persifla-o unii ...], problema traducerilor...

Interviuri la TV („Vâlcea 1" — prima
apariție-mi [redacted] televizată în România,
„Etalon"; Râmnicul are două canale, și
iar Craiova nici unul!), Radio E-
talon (cu Doru Motoc).

La școală dimineața, și-n Piața

mare la Restaurantul „Modern"
aniversăm 20 [redacted] ani [redacted] de la ab-
solvirea Liceului Pedagogic.
Cum trece timpul! Deși recu-
nosc locurile și colegii de ieri.
„Gogoașa" (de română), Lae Vlădescu
(matematică; îmbătrânit, miopit),
„Chimista" (profa [redacted] cu minijup,
de oftau băieții când intra în
clasă!), „Obectul" [de geografie...
ramolitul... când Ruiu-și punea
pălărie în timpul orelor, sau răs-
pundea la lecție în locul meu!...
eu fiind fost absent... iar „Teașcă"
nevoit să răspundă în locul lui
Ruiu [redacted] prin urmare... încât „eu" am
[redacted] luat [redacted] nota 8, iar săracu'
Ruiu 6 (Teașcă știuse mai prost)!?
Banchetul: 25 000 lei/persoană, ori
37 000 lei/cuplu.
Am jucat [redacted] de-am
slăbit cinci kilograme!... Am topăit
de mi-au căzut ochelarii și s-au
spart!... M-am îndrăgostit de Vali
(fostă colegă [redacted] din clasa de fete, pe
care nici n-o observasem [redacted]
pe timpul vieții de elev!); o brunetă
senzuală [redacted]... se tot fila, am
dansat-o [redacted] la nebunie. (La un
moment dat într-un cerc de patru,
strânși de mână, cu profu' de



sport [illegible]; „Ți-ai pierdut
condiția fizică [redacted] pe alte meleaguri",
i-am cerut telefonul s-o caut în
București (bărbatu-său e prin arma-
tă)...
Cam 30% din absolvenți au fost.
Bebe s-a băgat în afaceri (zice să
devenim asociați). Alții au [redacted] ieșit
prin străinătate. S-au mai schimbat
lucrurile, liberalizat. Unii au deve-
nit alcoolici... (Cred că băutul e
un flagel național!)
[redacted] Am cântat până am răgu-
șit!
Și m-am dus să mă culc pe la
patru dimineața, iar la nouă
și [redacted] jumate aveam trenul spre
Timișoara.
De trei nopți [redacted] mă odihnesc
numai [redacted] 3-4 ore.
Numele [redacted] „Gogoașei" [redacted]
[redacted] nu-l reținusem niciodată
(Ileana Ionescu-Lemni), pentru că ea
deținuse un rol în neformarea mea
ca scriitor (răceala în predare),
iar pe 28 mai (serbarea) mă lua cu
[redacted] „Florinel" și „hai să ne pozăm",
iar apoi îmi dădea adresa-i.

Liceul Pedagogic din Craiova îmi lan-
sează jurnalul american (în amfitea-
tru, mite de elevi asistă) — profesorul
Popescu de muzică (rămas din vremea

[redacted] elev-iei mele) [redacted] acompani-
ază la pian un cor de [redacted] edu-
catoare. Impresionant! Eu sunt
cel slăvit...
Ovidiu Bărbulescu la desen, Drăgo-
escu de psihologie (ambii mi-au
fost profesori),
Panait Popescu de matematică,
directoarea școlii...
Autografe de transpirasem că-
masa albă...
Dinez la cantina de acum
douăzeci de ani... Amintiri.
Pe 3 iunie lansarea volumului „E-
xist împotriva mea", la Târgoviște,
unde mă prezintă Gheorghe Tomozei
(Liceul Pedagogic și Casa de Cultu-
ră), alături de Mihail I. Vlad
(editorul) [redacted], Mira Dumitra-Iorda-
che (graficiana), și-un poetaș mi-
nor Florin Grigoriu din Lehliu-Gară.
Un grup de la Teatrul Thalia a ju-
cat piesa-mi lirică (centoane de
fapt) „Aventurile dragostei" —
dându-i totuși o interpretare cam
obscenă (nepotrivită intențiilor mele)
prin [redacted] intonarea limbajului.
Pe 2 iunie, în București, lansarea „Me-
taIstoriei" cu participarea a trei stu-
denți de la Academia de Teatru și Film,
[redacted] apoi Ion Rotaru, Gh. Stroe, Geo Vasile,
Florin Vasiliu, Dan Tărchilă, Clelia I-
frim, Mioara Gheorghe,
plus oameni politici: Nica Leon, Valentin
Borda.



Uneori am impresia că alcoolul
contribuie la genialitate. Uneori.
Dar ast-noapte am băut mai multă
apă minerală decât vin.
În Timișoara [redacted] stau la Da-
mian Diaconescu [redacted] primește cu ră-
ceală. ([redacted] Mă auto-invitasem!
De fapt îmi dăduse Nea Iulică de-n-
țeles că fostul coleg al meu de gene-
rală m-ar fi așteptat.)
Întâlnit pe Verónica Balaj [redacted]
(redactoare Radio), Cornel Ungureanu
(„Orizont"), Gratiela Gligor („Timișoara"),
Ion Pachia Tatomirescu, redactori de la
„Agenda", Rodica Draghincescu (poetă).
Tocmai se terminase EUROCON '94
(festival internațional de Science
Fiction).
Vizitat expoziția de pictură Ioan
Mercea [redacted] (n. 1945), profesor de arte
plastice în Turnu Severin: peisaje fabu-
loase/nebuloase.
Am făcut o pasiune pentru Vera,
o [redacted] dragoste rapidă, un blitz,
o nebunie în cabina mașinii, noap-
tea pe străzi lăturalnice... Și-un
regret puternic la despărțire, o iu-
bire ratată, un suspin în gândul
meu... Și ea: o răsfățată, o coto-
fană cerșetoare... ioi... ioi...

Mama plânge să plec iar în America...

De[redacted] când [redacted] port această aură de „american", am succes la femei!
„Ceea ce [redacted] nu mi s-a întâmplat de când mă știu!
[redacted] Deși cam târziu...

Ramona, elevă încă (!), mă corupe la fumat. [Pe mine, „profesorul"!] Îmi telefonează, și-o invit la «Doljeana». Separeu.
Sărutări.
– De ce nu te-ai căsătorit până acum?
Înghit în sec. Nu port verigheta (din ipocrizie!).
– Câți ani ai?
Ezit.
– 29, răspund cu jumătate de gură.
În loc de 39, de fapt 40. Dublu de cât fata!
O sărut. Are niște [redacted] buze moi, de copil. Se lasă...
– Nu credeam c-o să se-ntâmple... exclamă.
Vrea s-ajungă în [redacted] SUA.
– Tu ești singura mea șansă, îmi zice.

„Ai grijă, nu mai critica. Renunță la politică. Dă-te la fund. Avem nevoie de eroi vii, nu morți!

[redacted] Trebuie dezordine, ca să ai pretenția de a face ordine [referitor la Marile Puteri].
Cine n-are emigrație, să-și creeze.
Exilul românesc din America are importanță capitală pentru destinele României.
Unul împotriva tuturor, și toți împotriva unuia.
Acum are loc un război psihologic, ideologic, sociologic.
Religia-i în criză." (Gh. Stroe)

Rămas singur cu [redacted]darile mele...
Privesc prin geamul aeroportului din Frankfurt platforma cu transportoare, scări mobile, remorci cu bagaje...
N-aș [redacted] putea să mai trăiesc în România. Serviciile merg strună în Occident (poștă, magazine, etc.)

În Phoenix m-așteaptă Nicoară, surâzător ca-ntotdeauna.
Doi saci de cărți am transportat. Mi-era frică să nu mă-ncarce la vamă... taxe, etc.

Greu să mă reacomodez.
Călătoria prin România a fost un vis. Am ținut-o din petrecere în petrecere.
Și-acum: din nou în priză, la ser-

…viciu!

Nu-mi revin la fusul orar. Mă scol la două noaptea, mă culc la șase seara.
Dar sunt odihnit și fericit — nu știu, fără motiv cred.

-Trebuie să-nveți să fii FAIMOS, îmi surâde Big Mike reîntors la Honeywell după absență de-un an. Ramanujan fugea de la școală, nu vedea decât matematică, ofticos, superstițios până la-ndoctrinare, tuberculos…

OPERA MEA SUNT EU ÎNSUMI.
Opera mea sunt eu.
Eu nu am operă!
Deci nu exist?
Am creat din toate
Și voi excela în ceva.
Am făcut și filatelie, și colecție de vederi, de monezi, de autografe primite, campionate de șah, fotbal de masă.
Nu se poate să nu răzbat. Nu e drept!
N-am nevoie de nici un doctorat pentru recunoaștere internațională.
Am desenat și pictat
Am compus rebus
Am sculptat obiecte minore…
TOTUL!



M-a tulburat femeiuca aia blondă! Ce dracu, nu mai sunt copil!

„Am nevoie de dezordine ca să pot crea, îmi trebuie o adevărată răvățire a obiectelor, asemănătoare întrucâtva cu debandada din interiorul meu. Când mă apuc de lucru am convingerea că încep să le pun în ordine pe toate" (Veronica Balaj, ‹Sărbători amânate›, Timișoara, 1993).

Când citesc îmi vin idei. Curios, fără nici o legătură uneori cu textul de sub ochi! Chiar opuse, contradictorii!
Așa creez. Dur. Moale.

Nu-s religios ori mistic, (dar) am impresia că inspirația îmi vine de la Dumnezeu.
Deși nu cred în Dumnezeu!
Că poemele scrise le-am visat mai întâi.
Deși nu cred în vise!

Îmi plac și eșecurile. Sunt frumoase. Mă stimulează.
Succesele mă inhibă, mi-e frică

să nu mă dezic (refcreând... Mă culcă pe lauri (pe o ureche... bleagă). Poate-ar fi bine să devin „celebru" numai [redacted] post mortem!

Cât de util este inutilul?
Cât de inutil este utilul?
Să deduci partea [redacted] pozitivă a negativului.
Şi reciproc,
Cât de paradoxale sunt paradoxurile?
Dar FILOSOFIA PARADOXISTĂ?

— 18.06.1994
La patinaj pe rotile cu familia
Skate Country în Tucson, două ore, [redacted] 2$ intrarea de persoană, plus 1,5$ închirierea patinelor.
Prima dată când pun aşa ceva în picioare!
Mihai s-a descurcat cel mai bine.

COPA DEL MUNDIAL!
Colombia vs. Rumania. Pe canalul 52, la spanioli.
UNIVISION... KTVW...
În Arizona e [redacted] 4 după-amiază, în România e 2 noaptea ([redacted] spre duminică).



Hagi [redacted] Maradona al [redacted] Carpaţilor (zice crainicul), Maradona al Românilor. [redacted]
Mexicanii fac propagandă [redacted] [redacted] columbienilor
România [redacted] considerată, cică, o echipă indisciplinată, cu multe individualităţi.
Nu mai cunosc jucătorii [redacted]
[redacted] Munteneu (în loc de Munteanu)
Petrescu
Lupescu, Dumitrescu ... (cu „s")
Ste-lé-a (portarul)
pronunţă comentatorul.
3-1! Savurăm victoria toţi acasă. Dar prea intens am trăit clipele.
Mi-a pierit şi microbul fotbalului!
Copil fiind, nu-mi scăpa un meci în divizia A, mă duceam pe stadioane, strigam ... înnebunit după „Craiova" ... „oltenii" ...
Acum abia mai urmăresc jocurile României în World Cup ... şi, eventual, finala (asta mai mult de chestie!) ...

Dorm puţin, mănânc mai puţin, şi lu-

...rez mult. Deci: voi slăbi în continuare:

Parcă-a picat cerul pe mine când a luat echipa lui Iordănescu bătaie! Parcă era sfârșitul lumii!
1-4 cu Elveția! Prea dur, rușinos. L-am dezamăgit pe Mihai...
Mi-a dat telefon în Phoenix, copilul.

- sfârșit de iunie, 1994
Dările afară au reînceput (cu ... supervisor-ul meu chiar!)
Și l-am sărbătorit!!
[redacted] În pauza de prânz la Restaurantul italian Taglcani (Bell Rd. cu 59 th Ave.).
Muzică italiană în surdină
Mâncare italiană (spaghetti)
Ospătare americane
(Am plătit noi lunch-ul său, împărțind egal. [redacted] Așa se obișnuiește de consolare...)

Marți joi vineri sâmbătă
marți
iar marți la dentist periodentist
dermatolog...

- 24.06.1994
Timp calculat, planificat:



• ora 8 la Noel Abdulahad (Indian School Rd + 61st Ave.) traducător din engleză în arabă, și invers; iordanian; mi-a tălmăcit câteva poeme [redacted] haiku și din volumul „Dark Snow".
• ora 11 [redacted] apointment la doctor.
• după-amiază la ASU (bibliotecă)
• seara, la 10:30, plecat [redacted] în Pasadena, California, la meci: SUA - România.

Aurel Ciorna mă duce cu mașina lui. 6-7 ore de mers. Plus pauze de [redacted] sete, foame, respiro... (dezmorțire).
- Deșertul dracului! se descar[redacted] omul. Nu e [illegible] fiindcă nu sunt plante, [illegible]ia se-ncălzește motorul.
Oprim.
Aurel conduce cuminte [redacted]: 55-70 MPH. Alții zboară ca nebunii cu peste 80! Circulație mai anapoda.
Truck-iști pe autostradă. E plin pământul de ei (= cowboy moderni ... nu mai trag cu calul și [redacted] tră-

...sura!).
400 de mile
– America e-o bășină mare! exclamă
Ajungem dimineața la 7. Parcarea
10$ [redacted] (Prea de oaie!)
Jucătorii români sunt cazați la
[redacted] hotelul Embassy Suites. A-n-
tâia! Cascade și plante prin inte-
rior, [redacted] ascensor cu geam...
Păreau însă timorați, stresați, con-
centrați numai la joc. Antrenorul
ne spusese înainte să nu-i deran-
jăm. [redacted]
Am dat mâna cu Iordănescu (și
mai târziu m-am lăudat către ne-
vastă-mea!)
Trei polițiști însoțeau autobuzul
care-i transporta la aeroport. Au
oprit circulația.
În tribună o căldură de te coci!
[redacted] Am băut la apă ca o broas-
că! [redacted] (Făcuseră un
preț șarlatanii de [redacted] ne-
gustori: 4$ o sticluță de-o litră,
de vreo 20-30 de ori mai scump!)
[redacted]
Și biletul, care costa 45$ (categoria
2), l-am cumpărat cu ... 100$, prin-
tr-o agenție (românească!).
Galerie din România
Dar și ~~funny guy~~ sosiți din


Boston, San Francisco, chiar
și [redacted] Canada
(Vancouver) [după 22 ore de drum, cu
van-ul, conducând prin rotație].
Purtam un tricou împrumutat de la
Hicoară cu «Romania» imprimat
pe piept. Alții aveau fețe.
Pentru mine era chestie de ambiție:
să-i batem în ciudă!
Dar fair play spectatorii ameri[redacted]-
cani: fără scandal, în final chiar
ne-au aplaudat pe suporterii români
văzându-ne cu steagurile trico-
lore:
– Ați fost mai buni!
La-ntoarcere le motăiam prin ma-
șină. Aurel îmi dădea cu cotul,
sau striga
– Scoală-te, oltene!
Am văzut mori de vânt pentru pro-
dus electricitate. Moderne. Luzderie
pe munții golași, în văi (Morongo
Valley, intersecția dintre I10 și I62)
într-o zonă vânturoasă.
Am vrut să-i plătesc lui Aurel
partea mea de benzină:
[redacted] – Lasă, bă, zice. Scrie-n
jurnal mai bine.
La 2:30 noaptea m-am întors... dus

înfulecat rapid din frigider...
La 3:00 culcat...
La 9:00 dimineața gata de slujbă.
„Foaie verde trei curcani / I-am bătut și pe americani!"

Până și-n lagăr scriam cronici despre expoziții, concerte, ori teatre văzute...
Aici... despre restaurante!
Partea spirituală decade
Partea materială crește
[mărimi invers proporționale]

Sunt propriul meu funcționar.
Toată evidența corespondenței, distribuției cărților, manuscriselor, revistelor [redacted] EU o țin. Și-mi ia o groază de timp!

Meditații despre femei:
Când vezi una, așaa...
îți sclipesc ochii-n cap
mai ca la broască.
Așa, tinerică, la vreo opt' pe ani
Îți cad pombele!
Și ei îi place, întoarce flecoapele
pe dos, ca și capra când mănâncă spinii...



Pregătesc un volum de poeme într-un vers, dar nu înțelegându-l pe Ion Pillat (stilul 6+7, ori 7+6 silabe despărțite de cezură:
„La sfinx în zugrăveală [redacted]
apusu-ngenunchea")
ci modern, fără constrângere silabică — doar trăirea cât unei fracțiuni de secundă, un arc voltaic.

Din nou la restaurant: Valle Luna (mexican), pe 35th Ave. cu Bell Rd. Comand un pedazos (nici nu știu ce e, dar de curiozitate), și ceai rece cu gheață. Total: 8$.
Lisa cu Chris se mută în Colorado Springs, și-i sărbătorim.

Când citesc analize literare despre poezii, îmi vine să scriu poezii
Când citesc analize literare despre nuvele, îmi vine să scriu nuvele
Când citesc analize literare despre teatru, îmi vine să scriu teatru ... (... rita).

[Apropo de „Comentariile" lui
Ion Rotaru, [redacted] ediția a doua,
Ed. Prometeu, București, 1994]

Citesc [redacted] în cadă, Apa curge.
Nu-mi văd mâinile
E mai greu cu notatul
Închid robinetul cu piciorul
S-a făcut liniște.
Mi-afund spatele mai mult.
E cald. E plăcută [redacted] lectura în baie.

Laurențiu P. Ulici
Chifu T. Gabriel

Pentru exilați, Eminescu:
„Iar mila străinului
E ca umbra spinului:
Când vrei ca să te umbrești
Mai tare te dogorăști." (Doina)

Uneori poemele stănesciene îmi par niște aiureli, iraționalități rimate care-n felul ăsta învârt [redacted] creierul și mirarea oamenilor. [redacted] Linii de cuvinte neînțelese, dar cumva simțite în subconștient [redacted] și imposibil de exprimat. Vorba lui Ion Caraion: „Haidem să ne haidem"!



Alteori, dacă mă gândesc bine, îmi saltă în ochi că nenea Stănescu e cel mai mare poet al lumii la ora actuală (desigur, occidentalii nu ne dau voie să fim mai buni [redacted] decât ei, chiar dacă suntem! ... pur și simplu nu vor să recunoască, ne ignoră [redacted] intenționat: [redacted] să-și promoveze numai pe-ai lor).

În America femeile au mai multe drepturi decât bărbații. (În special [redacted] la divorț)

-02.07.1994
La Restaurantul mexican Casa Molina din Tucson: cu Jerry și Joan, Philippe și Myriame veniți din Franța, plus Ely și Mihai. Sidulețu a rămas acasă fiindcă face prostii (3$ [redacted] pe oră la baby-sitter-ă).
Am mâncat „picadillo" (un fel de tocăniță cu ceapă și bucăți de carne învelite într-un gen de [redacted] azimă prăjită pe plită).

Întotdeauna comand ceea ce nu cunosc(!)

„Matematica este un tot unitar, apriori gândirii umane precum Dumnezeu.
Încetul cu încetul se dezvoltă și un sistem axiologic permițând de a decide ce și cum este important în matematică."
(Louis Funar, e-mail din 06 iulie 1994) (Paris)

„Mă bucur că desfășori o activitate bogată pe atâtea fronturi. Nu uita însă că trebuie să-ți iei doctoratul, pentru a avea o situație materială stabilă și la un nivel adevărat talentelor matale și pregătirii, precum și nevoilor la care te supune o activitate susținută."
„Nu prea am fost încântat de stilul vulgar pe alocuri. Am constatat că și în țară se practică acest libertinaj al graiului nostru. Să fi înțeles oare scriitorii noștri că așa ceva înseamnă mult așteptata libertate?"
(C. Corduneanu, Scrisoare din 01 iulie 1994, referind la «Fugit»)



Câteodată mă simt obosit psihic, nu mai pot să creez.
Și atunci îmi vine o poftă pelîngă [redacted] la lectură (relaxare nervoasă) ... de uit de toate și de tot!
[Uzură morală?]

Fotbaliștii români sunt rupți de picioare! Au numai bășici și carnea umflată pe tălpi! Belodedici are o gaură în genunchi de se vede osul.
— Asta-i cea mai mare bucurie pe care am adus-o românilor, a declarat Hagi după victoria contra Argentinei (3-2).

Aurel:
- Româncele mutate [redacted] aici se fac și ăstea ale dracu, năsfiroase, mai [redacted] hăt ca americancele! Una, de 36 de ani... arăta ca mama!... dar se interesa afurisita ce mașină conduc... numai după situație [redacted] li se scurg ochii!... Că vroiam s-o date... Iote scărrrttt... am zis, când i-am văzut poza... mă cule cu... [redacted]

baba Lenta?! Avea fața ca [redacted]
de cearceaf mototolit... Dar
pretenții... ce să-ți spun!

Cred că mă autoanalizez
[redacted] Sau autodenigrez
Și pierdez de unul singur
Mă spurg de pietre prea multe
Mă scurg de mine
În sine
Mă plâng
Lacrimă întoarsă pe [redacted] vine
De la mare neagră până în suflet
Mă zbor prin apă
În abisuri de oase murdare
Mă dărâm - mutilez
Mă pomez în viața cuvintelor
Uneori mă aflu la mine acasă
În străinătate
Uneori mă
Alteori trag sfoara în patru
A inimii de alabastru
O, muică de sihastru
Castru!

Săracu Puiu D.! Venise la un congres de Matematică Aplicată și Computațională (IMACS) în Atlanta la Georgia Institute of Technology ([redacted] 11-15 iulie 1994) (să prezinte un articol despre... Funcția Smarandache, normal) În aeroport a spus că vrea să rămânăăă... (la vamă). N-a [redacted] putut nici să-și prezinte măcar lucrarea la congres, l-au întors cu primul avion (la câteva ore numai) în România! (Își vânduse mașina — ca să plătească biletul de avion ... și altele.
Ce gust amar o să-i trezească America!
Ce vâlvă-o să iese prin Craiova!)



EU SUNT CEEA CE NU SUNT.
Nu par ce par a fi.

- Știi bancul cu soția?
(S-o ia mama dracu!)

Las mesaje acasă pentru mine singur. « Sunt la poștă.
Mă-ntorc într-o oră.»
Nu mă caută nimeni. Găsesc hârtia neatinsă pe ușă...

O durere [redacted] în surdină după câteva intervenții chirurgicale... infecție la ochi (lijom), pe obraz (aluna-neg tăiată), pe frunte două cicatrice (de la arsuri cu acid sulfuric) [redacted] „ameliorate" la plastic surgery (eu și... Michael Jackson ce mai suntem cu operațiile estetice!), un ganglion la urechea stângă (aștept rezultatul [redacted] de laborator: să nu fie cancerigen...). Sunt cu fața-n pioneze! Nu pot să mă spăl, să râd, să plâng! Nici să [redacted] mănânc! (masticația alimentelor îmi poate strica [redacted] așadar [redacted] ... cusătura). Sunt DESFIGURAT...

Din sala de operație: [redacted] direct la servici. (Am dus boala pe picioare)

[Tare mult aș vrea să [redacted] pot (acum) să-mi citesc jurnalul de anul viitor. Să-mi cunosc viața dinainte — ca-n romane științifico-fantastice!]



Puiu D.:

— Vameșii din Atlanta s-au purtat cu mine... mai brutal ca Securitatea Română!

îmi spune la telefon.

A trimis un fax la congres să le explice situația ([redacted] c-a fost împiedicat să participe).

F.V. din București:

— Ai grijă că ești în colimatorul CIA-ului din cauza jurnalului american. Nu vroiau nici în Uniunea Scriitorilor Români să te primească!

(Atâta influență are?)

[redacted] Cu noii ochelari, măriți (-2,75; -2,25), parcă calc în străchini! Când mă uit în jos parcă-s mai înalt!

Când se strică frigiderul, cumperi altul. N-are rost să-l repari că nu face daraua cât ocaua!

Arăt ca dracu'! Ochii umflați cât cepele, bandaje pe frunte și obraz îmi strâng pielea...

Toți mă-ntreabă Ce ai... Înfecție, răspund cu rușine.
Am făcut operație estetică pentru a arăta mai urât!
Sunt uns pe față ca o babă!... cu toate alifiile.
Îmi ascund [redacted] chipul, îmi feresc privirea
Nu mă mișc din cubicăl
Nu ies din casă
N-am voie să fac baie-n piscină
Dar scriu niște poeme de exil
(Nu am făcut nimic din ce n-aș fi putut face)
Oribil mai trec zilele astea
(înc-o săptămână)

E.D. piteștean, emigrat acum 16 ani. [redacted] Din liceu a cunoscut închisoarea politică. Erau trei inși, în echipă. Intrau după ore pe fereastră și mâzgăleau chipul lui Stalin, înlocuiau articolele de la Gazeta de perete cu [redacted] ale lor, anticomuniste. Dar, scrise de mână, profesorii i-au depistat.
Nouă luni a fost umblat prin pușcării: Pitești, Gherla, [redacted] Tg. Ocna...
...Mai târziu îi moare soția într-un accident și rămâne cu trei copii.



Ca să scape de el, securitatea îi dă pașaport. Ajunge în Phoenix.
... Acum e bolnav, n-are un rinichi. Are aparat de oxigen, altfel se-năbușă. Toți banii din ajutorul social îi cheltuie pe pastile.
Locuiește într-o garsonieră, cu chirie („Sevilla Garden", pe Thomas Rd. cu 51st Ave., #217). Părăsit de toți. Copiii nu vor să [redacted]audă de el! S-a dus la al mare cerându-i [redacted] sprijin.
— Kiss my as! i-a trântit ușa fecioru-său. Fuck you!
Vorbesc despre el „criminalul tată" [redacted] fiindcă i-am scos din țară.
— De ce nu se-ntorc [redacted] ei? sunt nedumerit eu.
L-am vizitat.
M-a rugat să-i duc gunoiul, să-i fac masaj pe spate.
N-o mai duce mult... Gâfâia când mergea, gâfâia la telefon vorbind..., parcă să-și dea sufletul. [redacted]
Era schelet, nu altceva! Cântărea cred 30 de chile...
Își cumpărase casă în rate. A plătit la ea vreo zece ani. [redacted]
Apoi s-a-mbolnăvit, a pierdut ser-

viciul, n-a mai putut achita [redacted]
mortgage-ul și banca [redacted]
(de la care împrumutase banii) i-a
confiscat casa, văzându-l cum a-
rată nevasta de-a doua ([redacted] americană)
l-a lăsat... prieteni nu, rude nu...
— Mai dă-mi și mie un telefon [redacted]
să-mi mai treacă de urât.
(Așa ce mai ținem legătura între
noi, prin comunitate... fiindcă te
omoară distanțele și timpul.)
A citit jurnalu-mi american, și
spune că atunci treceam printr-o
criză de identitate, de valoare
(în America nu [redacted] eram nimic,
nici eu știam ce mai sunt), de
adaptare a unui intelectual neadap-
tabil.
— Și ce faceți toată ziua? îl în-
treb.
— Zac, răspunde lapidar.

Pătratul înseamnă știință.
Cercul înseamnă artă.
Eu scriu pentru că sunt român.

– 15-17.07.1994
Weekend stătut în casă... Clocit!
Dezbrăcat/dezordonat ca un olar.



Patul nefăcut niciodată,
dorm cum se găsește, peste ce se
[redacted] nimerește.
Fața mă strânge ca-n pioneze...
dracu m-a pus! Și trebuie să vină
Veronica... iar eu nu-s în formă(!)
O să se sperie de noul meu chip.
Un nesfârșit weekend
Încerc să citesc, să scriu... și
nu pot. Mă forțez, dar știu că
atunci treaba nu iese ca lumea.
Sunt în „război rece" cu nevasta:
săptămâna trecută a fost în Glen-
dale la soră-sa, pe urmă la pes-
cuit în nordul Phoenixul — iar
pe la mine nici n-a dat.
Zilele astea îi plătesc polița: nu
merg la Tucson... deși mi-e dor de
Sidu să-not cu el [redacted] în piscină
(el abia a-nvățat), și de Mihai...
Nici data viitoare nu mă duc:
fiindcă vineri am operație în
Paradise Valley Hospital, scoaterea
unui ganglion benign de pe gât
(lângă ureche)... sper că n-o să dea-n
cancer... doctorul [redacted] Caniglia [redacted]
oscila într-un moment, chiar du-
pă biopsia [redacted] favorabilă: „dacă nu
vă deranjează, e mai bine să-l lă-
sați"... dar mi-e teamă să nu

se mărească...
Altă dată n-a vrut să-mi calce pantalonii (roseau vandervoordzii), și dac-o rog o dată pe an!... [redacted] de-atunci am refuzat să mai spăl vasele.
(Ne bruiăm între noi. Probleme domestice!)
Nici să [redacted] fii călcat în picioare de consoartă nu [redacted] accept — pentru orice risc!

Bolind sâmbătă și duminică.
În convalescență.

Finala [redacted] Campionatului Mondial de Fotbal: BRAZILIA-ITALIA.
Slab meci! De divizia B în România. Până-n minutul 60 zero la zero.
Au dreptate americanii: dacă nu se bagă goluri, [redacted] sau foarte puține, nu e spectaculos sportul ăsta, devine plictisitor și enervant. De aia preferă ei baschetul.
Ar trebui să se mai schimbe din reguli, să faciliteze înscrierea (care porți mai largi?... renunțat la ofsaid?... mai puțini jucători [redacted] în fiecare echipă?... sau terenul mai mic?)



Sunt atât de multe greșeli în [redacted] tipăritura-mi de la Târgoviște, încât îmi vine să mă iau de păr, să-mi dau pumni în cap de tâmpit că m-am asociat cu-un alde nea [redacted] vlad! Un amărât...
Va trebui să republic aceste [redacted] poeme preparadoxiste.
Singurul avantaj: prefața de și legătura de perspectivă cu poetul (clasic în viață, după mine) Gheorghe Tomozei.

Cu-o seară naintea Mundial-ului mare concert mare pe stadionul Rose Bowl (l-am văzut la TV pe canalul 8, altfel biletele ajungeau pân' la 1000 $!)... cu Pavarotti, Domingo, Carreras... „La Donna e mobile", „O sole mio", „La Traviata"...

Sunt într-o criză de orientare.
Făcut ceva care să dureze 1 000 000 de ani!

Eu nu am un „acasă", nu pot
să-mi țin arhive. Sunt nomad — vorbesc serios. Mă trombalez dintr-o locuință într-alta, [redacted] acea păstrez cât mai puțin stuff.

Îmi provoc rău mie însumi — pentru a scrie cu vlagă, cu nerv.

Funcția Smarandache are formă simplă ca să fie înțeleasă de toată lumea, să aibă un caracter popular.
Dacă le-nnodam urechile cu categorii și functori ... nu [redacted] pricepea decât [redacted] un infim grup de persoane.

O carte despre dezintelectualizarea americanilor:

cum, de la nivel oficial este încurajat învățământul slab — (dacă toți au carte, vin cu pretenții și-atunci muncile de jos cine le mai execută?... învățătura multă le deschide mințile, nu mai pot fi ușor manipulați,
oricum mass media [redacted] le dirijează mințile de ani și ani);
cum universitățile americane au devenit marxiste, comuniste;
cum tineretul, dezamăgit/dezo-



[redacted] rientat, s-apucă de droguri, sex, violență (de la vârste [redacted] fragede)...
desființarea intelectualității și transformarea societății într-o pătură compactă, mediocră, aplecată doar spre partea materială
[„The closing of the American Mind", de Allan Bloom, ~~cu o~~ mică prezentare de Saul Bellow, Ed. Simon & Schuster, New York, 1987]

Îți las mesaj așa cum mi-ai lăsat și tu (pe neauzite).
Mâine mă operez [redacted] la Paradise Valley Hospital. Doctorul zice că ganglionul e necanceros. Voi lipsi de la servici, desigur.
Este a patra intervenție chirurgicală în ultimele 2-3 săptămâni.
N-ai decât să te duci iar la pescuit cu ungurii. Nu te știam mare pescăreață.

Am semnat [redacted] scrisoarea lui Traian Golea, din Florida,

adevărat patriot român în exil împotriva calomniilor pe care le aduce poporului român un tâmpit de ofițer american L. Fletcher Prouty

M-am plâns lui Nicoară că mi-e frică să nu mă omoare CIA, FBI-ul, ori Mossad-ul din cauza jurnalului american... [redacted] să n-am cumva un accident [redacted] provocat de mașină, un killer plătit...
Și Nicoară se teme, a zis c-o să-și semneze articolele politice cu pseudonim:
- Milionarii nu se uită la om când e vorba să-și apere milioanele!

Banii mulți nu se fac prin muncă, ci prin jonglerii, afaceri, șmecherii pe hârtie.

Radu Gyr, „Ultimele poeme", cu o postfață de Barbu Cioculescu, Editura Vremea, 1994. Versuri fine, muzicale, șlefuite, gingașe ca o rană, ritmice și rimice, clasice în sens tradițional, cam incolore. În cantitate mare devin monotone.
Ce dramă a trăit și omul ăsta: pe front, în închisori (capitaliste, ca le-



gionar; comuniste)!...
Sperând în opera lui:
„Smulge-mă, carte, morții și durerii,
sporește-mă cu trainice imperii,
și clipa mea, oloagă și subțire,
răzbună-mi-o, făcând-o nemurire!"
Legionarii au rămas uniți între ei.

Statele Unite sunt o societate mai mult germanică (prin stilul (solid) de muncă), decât britanică (rămasă cu damfuri de aristocrați: să lucreze alții pentru ei).

„Norocul nu întovărășește decât meritul" (Moltke).

La cinci ani Sidu știe două limbi curent, scrie litere, face adunări în gând, dar și... pișu-n pantaloni!

Când cineva îmi interzice [redacted] unlucru, tocmai aia fac!
Când presa de toate culorile desființează prin critici o carte, tocmai pe aia o citesc. De curiozitate.
Iar dacă laudă până la cer un autor, [redacted] începe să miroase a tămâiere... și omul acela-mi devine banal, cotidian.
Iată [redacted] pentru ce am insistat să citesc Mein Kampf al lui Hitler.
De ce-l înjură lumea?

Editorul curajos Oliviu Tocaciu, deși i s-a intentat un proces din cauza publicării (acum se vinde cartea la suprapreț, abia mi-a procurat-o Stroe din București). Sunt unii care înțeleg prin „democrație" doar răspândirea ideilor favorabile lor și cenzurarea celor potrivnice (cu alte cuvinte: ar vrea să înlocuiască un totalitarism prin altul)!

„La 15 ani Hitler [redacted] rămâne orfan de ambii părinți. Născut la Braunau am-Inn, trăind la Linz (în Austria). Pleacă la Viena unde lucrează ca muncitor necalificat, zidar. Se-nrolează voluntar în primul război mondial, rănit de două ori, 4½ ani pe front.

Se arată dur, consecvent, fanatic în ideile sale naționaliste și rasiste (arianul fiind, după el, rasa superioară), înființează și conduce Partidul Național Socialist, excelent orator, organizator. Electriza masele când [redacted] vorbea!

Niciodată în istorie nu s-a spus care erau motivele pentru care führerul îi învinuia pe evrei. El zice că aceștia acaparaseră presa și manipulau opinia publică, dețineau finanțele, stăpâneau arta/cultura/teatrul/literatura în Germania [redacted] dirijându-le în scopul evreimii mondiale.

După patru ani de existență (1919-1923) partidul nazist (svastica) este interzis, iar conducătorii persecutați. Hitler e [redacted] deținut la închisoarea Landsberg, unde-și scrie crezul său. După [redacted] trei ani partidul reapare mai puternic.

Schopenhauer, filozof pesimist german din prima jumătate a sec. XIX, afirmase că evreii erau „maeștri în arta minciunii".

Ah, atâtea lucruri se-ntâmplă cu viteza fulgerului! Ce ritm neastâmpărat are viața americană!

Iar accident de mașină (din vina mea: n-am oprit la semnul de stop), Honda mea e paradită (cu tablele îndoite, farul stâng și semnalizatorul drept sparte, startarul nu mai face contact... amendat 90$ de poliție, ticket însumând 2 puncte ce rămâne-n recordul meu (semn de „bună purtare" rutieră!)...

Ce rău e, doamne, fără automobil! Nu mă pot duce la un appointment, nici la cumpărături sau la poștă.

O mică neatenție, și mă costă sute de dolari. Ce se-ntâmplă, să zicem

dacă tamponam un motociclist
și-l omoram? (La pușcărie mă
duceam, sau trăgeam toată via-
ța să-i întrețin familia...)
[redacted] N-am văzut, [redacted] mă
uitam spre dreapta, unde mi-era
unghiul închis de-un gard viu,
și [redacted] am turtit/îndoit botul ma-
șinii în [redacted] partea late-
rală din spate a (unui) truck [redacted] ce
venea din stânga!
Din păcate n-am pățit nimic:
nici eu nici pasagerii (vreo trei în
cabină, cu șoferul) opuși(!)

---

M-a apucat o febră creatoare să [redacted] scriu niște
„cântece de mahala", versuri în argou
cu iz golănesc, țigănesc (fără să
cad în epigonia lui Miron Radu
Paraschivescu)... cu expresii nesă-
rate, înjurături, blesteme, jicniri
(așa-mi place!).

Simt o durere vindicativă. Mi se
[redacted] trec tăieturile chirurgicale. [redacted]
Doctorul mi-a [redacted] scos [redacted] ațele.
Mă strânge operația la frunte,
[redacted] pielea parcă e bătută-n pio-
nese.



Și dicționarele LAROUSSE un-
dă ce cenzuri! Evenimente, care nu le
convin, sunt sărite. Nu-i asta de-
zinformare științifică?
Menționează de pildă revoluția ma-
ghiară anti-comunistă din 1956 a lui
Imre Nagy (p. 441), „primăvara de la
Praga" [redacted] din 1968 a lui Dubček [redacted]
(p. 877), și e foarte bine.
Dar nu suflă o vorbă despre revoluția
pro-comunistă greacă din anii '50
(pp. 417-8)! [ediția din 1989, dictionnaire
usuel] Adevărul trebuie să triumfe înaintea
oricărei ideologii.
Tata mi-a povestit că lucrau în fabrică
la Călan cu el mulți greci refugiați
în România din cauza bombardamen-
telor americane — azilanți politici,
așadar... „săreau pietre din stânci când
cădeau bombe!", îmi spunea.

Mircea Dinescu secat de izvoarele cre-
ației! Ultimele-i volume au curaj
politic, ideologic — în special „Moartea
citește ziarul" (1989) dar nu valoare artistică.
S-a cotidianizat mult, pierzân-
du-și măiestria metaforii și a ima-
ginii din „Proprietarul de poduri" (1976).
Mai mult din propagandă o
editură semi-fictivă (așa-zisă „Rodos"
din Olanda) [redacted] îi publică ripostă [redacted]

a «morții» spiritului său liric.
În lagăr fiind, și ascultând la «Europa» enorma publicitate făcută volumului, [redacted] credeam că cine știe ce nemaipomeneală [redacted] e!
„Am trimis și eu „legile de compoziție interne, poeme" cu probleme" [redacted] la acea „Rodopi" — nici până-n ziua de [redacted] azi n-am primit nici un răspuns! (Or, se știe că o editură serioasă este promptă în corespondență.)

M-am săturat de Americaaa...
În orice caz, vorbesc engleza mai bine decât sanscripta!
Nu că unii scriitori ar fi mai buni — termen de comparație nu prea există — doar că beneficiază de o mediatizare mai mare.
Occidentul, putând fi cunoscut pe viu, va fi demitizat. Defectele-i vor fi arătate cu degetul.
Ne-au supt rușii cât au putut, acum încearcă Vestul.
N-ai timp în SUA, te omoară viața. Te stresează.
Băi, e culmea! orice succes ai „a fost prin pile", orice înfrângere „a fost meritată". O dau ca să cadă numai dumnealor în picioare. Un fel de Hopa Mitică!
America-i o amăgire
Pentru-un literat ca mine.

70

[redacted] Scriu (uneori) stil maraton. Nu mai fac (întreprind) nimic altceva până nu termin un volum (proiect).

Variante la IMNUL Olteanului-American:

M-a făcut mama oltean
Port blue jeans de [redacted] american
Centură de cowboy
Și fumez țigări cu foi.
Cowboy din Craiova
Cu pălărie cumva.
Măi, Leano!

Cine se ia cu mine rău
Să-l ferească Dumnezeu
Că-s gangster de Arizona
Și îi trag un glonte-n zona
Din care nu se mai [redacted] saltă!
Cu engleza mea de baltă
Când trec vara pas cu pas
La Craiova după praz.
Scot dolari din buzunar
Și-i plătesc la tribunal,
Măi, Leano!

—03.08.1994
Două cărți trimise prin poștă [redacted]

spre Jugoslavia lui Petru Cârdu îmi sunt înapoiate [redacted] (având o etichetă galbenă mică lipită peste adresă: temporar legăturile sunt oprite).
Nu m-am lăsat, am retrimis plicul gros [redacted] de la ghișeul poștal.
[Blocaj împotriva sârbilor!... deci și cenzură culturală]

Parcă mă simt mai important de când mi s-a reevaluat diploma ([redacted] plus cursurile de la ASU, examenul și colocviul de doctorat de la Cluj) și am căpătat un Master of Science in Mathematics and Computer Science.
Deși specifică agenția [redacted] din Charlotte, [redacted] Carolina de Nord, că fiecare instituție (americană) are dreptul să recunoască doar acele credite care consideră (!)
Există credite: academice (obținute de la școli și universități), și credite profesionale (pentru lucrări/cărți publicate/editate/traduse, invenții, inovații).

Este timpul ăsta care se duce atât de repede...



Profesoara Smaranda Livescu din Atlanta se va ocupa de [redacted] sportivii români la Olimpiada din 1996. (cazare, administrare, traduceri...).
17 000 de voluntari (deci nu Cutilă) vor ajuta la buna desfășurare a jocurilor olimpice.

Nu pot să citesc ceva fără să-mi vină vreo idee (să fiu inspirat), pe care mi-o notez în caiet.

Frământări la Biserica Ortodoxă din Phoenix. Ardelenii și bucureștenii contra bănățenilor.
Vor să se-mpartă iar.
În vreme ce fostul popă, mutat în Las Vegas, a dat anunț [redacted] la „Micro-Magazin" de înființare a unei parohii românești acolo (Ion Preoteasa). Independență!

Ely zice că m-a schimbat radical [redacted] America: muncesc mult, mai serios, mai cu [redacted] capul pe umeri...

Eu mă consider anti-talent la practică. Afon! Cu repulsie!!
Nu zero, ci negativ.

Fără mașină parcă ești olog în SUA!
Deși circulă bus-urile, dar numai pe artere principale, și-s punctuale.

Fac 40 de ani. Mulți și puțini.
Nici Kant nu-și scrisese opera filozofică clasică pân' la vârsta mea. Dar mergea pe un făgaș bun, nu ca mine la-ntâmplare pe zece cărări (domenii diferite).
Spinoza (1632-77) a fost un simplu șlefuitor de lentile, trăind modest, refuzând catedra de filosofie de la Universitatea Heidelberg tocmai pentru a rămâne independent în gândire, și-a murit de tuberculoză. (Dumnezeu se confundă cu Natura").
Deci, n-am nevoie de doctorate obținute de la niște funcționari mediocri!
(Sâmbete și duminici petrecute numai în casă, neplecând la Tucson, studiind istoria filozofiei, după surse anglofone, francofone, și românofone).
Mă bate gândul, ce mai! cam

și pornit, să [redacted] fac și filozofie! Mă-mprăștii la infinit. Dar așa mă duc poftele.
Voi scrie (am început deja) INTRODUCERE ÎN FILOSOFIA PARADOXISTĂ. Primul studiu de acel fel din lume!

Hegel a murit de holeră (1831).
(Și-n America trăim iluzii de libertate, nu doar libertate.)

Nu-mi stă deloc gândul să umblu după cumpărat mașină (deși-i o necesitate stringentă)...
prins până peste cap în studii filozofice (asta-mi mai lipsea!).
Extrag paradoxismul de peste tot. Care devine o școală universală.
Teza mea:
Nimic nu-i necontradictoriu
(chiar și studiul acesta este!).

-15.08.1994
Bill Sands de la „Crux Mathematicorum" (Canada) îi spune la telefon lui T. Yau că nu va publica nici o problemă referitoare la Funcția

Smarandache! A priori.
- Eu sunt editorul, adaugă, și aleg după gustul meu.

Ca să vadă lumea că și-n continentul Nord American există discriminare științifică, nu doar la comuniști.
(Indiferent dacă-s bune sau rele, lucrările despre această funcție vor fi refuzate din start!)

Oricât mă zbat,
oricât încerc
mă izbesc de bariere invizibile,
de invidia oamenilor
(nu credeam că și-n Occident voi avea parte de interdicție,
că numele meu va deranja,
că se vor interzice lucrări despre teoriile/rezultatele mele...
există o francmasonerie care m-a pus la index? care controlează știința și cultura mondială promovând și îngropând pe cine vor șefii din loje?)
Prea sunt toți împotriva mea

Engleza asta îmi vine peste mână.
Vocabularul mi-e foarte sărac,
expresii (mierea limbii) ioc!

(73)

A doua săptămână fără mașină... încât mă simt deprimat, parcă-aș fi legat de mâini și de picioare: nu pot pleca nicăieri, nu-mi fac proiecte...
(intens studiu filozofic pesimistic home)

Ard de nerăbdare să-mi cumpăr „automobil". Nu mai am răbdare.
Am încercat azi o MAZDA 82 la 1800$. Cam veche. Huruia. N-avea casetofon — și fiindcă eu merg mult prin deșert (în unele zone nici radio nu se mai prinde) am renunțat.

-17.08.1994
A cincea mașină în patru ani de când sunt în America!
NISSAN SENTRA 1985
98660 mile la bord
at, ps
1825$ (tocmit de la 2150).
Am cumpărat-o de la un chinez, ospătar. Fără prea multă verificare, fără să iau cu mine vreun mecanic. La risc. La noroc!

Vreau să mă-nvăț să nu depind de nimeni [redacted] în orice împrejurare, să mă descurc singur în orice împrejurare.
Oriunde și oricum.
INDEPENDENȚA costă totuși...

SUNT OBOSIT DE VIAȚĂ, domnilor.
E prea repede pentru mine. Nu-i fac față.
Mă depășește...
În special când e vorba de reparat ceva... parcă-mi dă cineva cu-o măciucă-n șinare! Sunt anti-talent, fără pic de simț practic. Iar într-o societate ca aceastaaa... nu voi avea sorți de izbândă.
Lumea idealiștilor a trecut. Și-a ideilor. Și-a filozofilor.
Și-a gânditorilor umaniști e pe ducă. Știința a călcat cu bocancii peste.
Simt că-mi cedează nervii
Deși știu c-ar trebui să-nvăț pentru doctorat... nu-mi vine!
Deși știu c-ar trebui să mă ocup de repararea mașinii... nu-mi vine!
Citesc filosofie (Petre Țuțea) și scriu poezii... țigănești! Frumoa-



să asociere!

Așadar: cinci mașini [redacted] au trecut prin mâna mea!... Două tamponate și scoase din uz, alta abandonată pe autostradă când m-a lăsat în pagubă (era junk rău), [redacted] a patra dată nevestei.
M-au îmbătrânit motoarele astea!
-18.08.1994
O scrisoare din Chișinău! [redacted]
Plic (cu înscris) rusesc, timbre [redacted] pe care e tipărit „MOLDOVA", apoi E. Coca (1893-1954), D. Caraciobanu (1937-1980)... Apoi în franceză <par avion>.
(De la Silvian Fusu, director de teatru.)
Puține relații am eu în Moldova fostă sovietică, dar am trimis câteva zeci de cărți de-ale mele.

Cu atâta poftă [redacted] așteptam să termin scârbiciul la 4:30 pm, încât acasă mă așezam [redacted], pe canapea (sofa) înlemnind cu dicționare, cărți, caiete și pixul în mână ore întregi.
Rumegam o idee, îmi venea în

minte alta, care culmea n-avea nici o tangentă cu prima. Apoi meditam asupra unui paragraf, așternând pe hârtie păreri opuse.
Mă pasiona și viața filozofilor, mai ales aceia ridicați din nimic, cu soartă potrivnică, înfrânți de viață, ratați, striviți de societate.
Nu-mi plac învingătorii. Sunt aroganți și delăsători.
Nu-mi plac nici înfrânții plângăcioși. [redacted]
Doar înfrânții dârzi, cu fruntea sus.
Și învingătorii timizi, rușinoși.
Cum ar fi maximul minimului, respectiv minimul maximului.
Prefer un Sartre modest, într-un apartament modest, decât un Russell într-un castel luxos.
Sunt împotriva principiilor, a normelor și dogmelor.

Trebuie să răspund [redacted] la niște scrisori ... dragoste pentru care nu mai



simt nici o „dragoste"... femei de 40 de ani, ofilite, în-neg-ate pe față, grăsoase...
Și, totuși, de politețe o fac... mai rece în stil, ori nițel distant, neutru.

Am atâtea idei în cap în cap, încât aș putea să scriu un tratat filozofic (primitiv, sau popular).
Dar, de unde timp, Doamne?
Și-n ciuda tuturor, sunt dureros de necunoscut...
SUNT DEREROS DE NECUNOSCUT
Sunt dureros.
Eu, [redacted] Necunoscut.
Cu-o jumă de gând lucrez la servici, și cu alta clocesc la proiectele-mi creatoare.

-20.08.1994
În S-V estul Tucsonului poliția are [redacted] voie [redacted] să oprească orice [redacted] mașină s-o controleze de droguri, arme. Este zona săracă a orașului, unde casele-s mai ieftine dar viața-i în primejdie. Copiii la școală au colegi vagabonzi, indisciplinați.
Trecem cu geamurile la mașină închise. Mergem la Justin's Water

World [redacted] spre seară: de la 6 la 10 p.m.
Este picnicul anual oferit (gratuit) de compania de electricitate a lui Ely: cu mâncare mexicană Saguarito fără alcool, și tobogane cu tuneluri [redacted] sau pante de alunecat (slides).

Din dorința păstrării formei clasice în haiku (5, 7, 5) și tanka (5, 7, 5, 7, 7), preotul Dumitru Ichim din Kitchener (Canada) forțează și pierde sensibilitatea [redacted] imaginilor din versuri („Fântâna luminii", respectiv „Pasărea cu șapte aripi", Editura Apollo, București 1993). Până la obscuritate (a se înțelege: ... „neînțelegere", ermetizare).

Datu-n judecată e o manie, un obicei în SUA. Prin filme îi vezi mereu pe la tribunale. Multe procese celebre. Sunt implicate sume mari de bani. Companiile între ele se dispută pentru pattent-e...
E mai ușor să câștigi banii astfel, munca e grea și prost plătită.
De pildă:



o femeie, care a fost opărită într-un McDonald cu o ceașcă de cafea ce s-a vărsat pe ea, a încasat ... 2,9 milioane dolari ca despăgubire!
(Dacă n-am avut și eu „norocul" ăsta!)
Alții cad prin magazine și [redacted] acționează în justiție proprietarii respectivi ... pentru „neglijență" (a fost parchetul ud și-a alunecat clientul).

Mihai zice că decât să se-ntoarcă în România, mai bine se duce la dracu!
Îi e rușine cu noi, părinții, fiindcă vorbim prost englezește și-l facem de râs față de cunoscuți (când [redacted] pleacă împreună cu Ely la școală pentru vreo ședință, merge cu cinci pași înainte).
Să nu-l mai strigăm Mihai, ci Michael.
Să nu [redacted] că e român fiindcă profesoara lor de geografie le-a spus că oamenii din estul Europei nu se spală și sunt leneși.

Mașina mănâncă bani.
Drumul Tucson–Phoenix, săptămânal.
Ce cer, Doamne!
Tot roșietic și negricios, parcă-ar fi un munte întors cu baza-n sus.

Sunt atât de [redacted] acaparat de acest studiu filosofic paradoxist, că nu mă simt bine dacă fac altceva nu pot gândi la un subiect diferit.

<u>Brainstorm</u> cu mine însumi:

- ce am făcut (rău, bine)?
- de ce?
- mi-am putut îndeplini programul propus?
- ce-ar trebui pe viitor?
- definitivat bine țelul
- pus accent pe creație
- programat timpul
- multiplicat relațiile
- îmbunătățit calitatea
- folosit metode sistematice
- testat ad-hoc evoluția mea
- încercat noi căi

TREBUIE SĂ-MI REORGANIZEZ VIAȚA!

Valorile se impun greu, însă definitiv.
Eu nu mă impun deloc!



A <u>XVI</u>-a Bienală a Limbii Franceze, al cărei președinte de onoare va fi Léopold Sédar Senghor, va avea loc în 1995 în... România (îmi scrie Jacqueline Delpy din Esvres-sur-Indre, Franța).

Fizicianul-poet Nagath S. Nair din Ravijan (India) [redacted] cere să-l ajut să vină în SUA.
Toată lumea se-ngrămădește aici! [redacted] Buricul pământului...

Muzica bănățeană cu iz sârbesc, sexy și-mi vine să joc de unul singur. Nu mai pot nici să citesc.
Visez cu ochii deschiși
Mi se ridică moralul
(Îl înțeleg pe Nietzsche mort" pur și simplu după Wagner. Întărit de sunetele tari întru crearea supermanului său filozofic.
Analog Urmuz era aftiat [redacted] după concerte simfonice.)
Eu simt că muzica [redacted] mă purifică, îmi dă speranțe, mă învăluie în templul ei...

Ce stearpă ar fi fost viața omului fără nici un cântec!
Dincolo de muzică nu mai există suflet.

N-o mai scot la capăt cu jurnalul, cu nevasta.
Muncesc de mă iau dracii!
(Am locuri goale, necompletate:
excursia prin Europa — 92
excursia prin Brazilia — 93.)
Cred că nici nu mi-ar sta bine dacă aș fi liniștit și fericit (!)
Mă omor din toate puterile.
Sunt pregătit, măcar psihic, să dorm și pe străzi (homeless). Instinctul de conservare.
Știu cum e viața zbuciumată de unul singur!
Dar va veni o vreme când toți se vor închina în fața geniului tău.
(De multe ori când scriu, parcă tai cuvintele cu barda!)
Rod pământul
Mă dau peste cap
Și tot reușesc.
Când sunt fericit nici nu mănânc.
Mă coceam, mă perpeleam s-ajung în America. Na, că ți-ai văzut visul cu ochii, sau mai exact: cu picioarele!



Fostul popă ortodox Teodorescu s-a-ntors în România să se opereze la inimă.
(Aici l-ar fi costat 90 000 (!) de dolari — și n-avea insurance.)
A comunicat pe urmă că nu se mai întoarce.
(S-a-ntors roata cu emigrarea!)

Trebuie să-mi pun opera la punct:
- s-ajung cu jurnalul la zi
- să finisez memoriile din Maroc
- să termin „NonTeatrul"
- să scriu și traduc în engleză „Introducere în filozofia paradoxistă"
- să termin poemele paradoxiste în două versuri
- să scriu noul manifest paradoxist și [redacted]

să definitivez anti-poemele paradoxiste englezești
Să termin odată cu doctoratul (deși mi se pare o diplomă inutilă).
Lucrez la mai multe proiecte dintr-o dată, n-am răbdare (nu pot!) să termin unul.

Al naiba dacă acest Tutea („321 vorbe memorabile") nu-i pune jos pe toți ăștia „academici" la un loc: Liiceanu, Pleșu, Noica!
Le zice [redacted] moșul pe șleau, colorat, popular... provocând un zâmbet în colțul gurii.

M-am americanizat fără să știu
fără să vreau
fără

Americanii-s învățați să se descurce singuri

- 26.08.1994

Te plictisești dracu și-n fața ecranului computerului ăsta!
Zilnic... Opt ore... doar
Viața nu-nseamnă [redacted] muncă.
Și-atunci ne jucăm.
Ely are chiar jocuri (games) electronice instalate la servici.
Eu, Stan [stæn] și Mario (cubanez emigrat la 12 ani când taică-su era deținut politic la Castro) ne expediem e-mail-uri: cu insulte, bârfe, vorbe macabre, preziceri murdare... E o plăcere să ne jicnim reciproc!!

[redacted]

[redacted] 26-27.08.1994 
Ce peisaje!... parcă-ar fi de pe lună, nu pe pământ... valuri de piatră.
Uscăciuni. Traversăm desertul.
Cu Nicoară plec la ROMFEST '94 în Downey (zona Los Angeles-ului).
La douăsprezece noaptea, și-ajungem dimineața la nouă.
Într-o rest area ne-am oprit [redacted] vreun ceas jumate, încercând să moțăim pe banchetele mașinii.
Nicoară are un Crysler. 30$ benzina dus-întors.
În Embassy Suites aveau loc manifestările (cultură, politică, religie[redacted], tineret).
Am prezentat și eu un referat despre Mișcarea Literară Paradoxistă (manifestul) și-am [redacted] citit „Imnul Olteanului-American" spre marele succes la auditori, care mi-au cerut copii.
[redacted] Am dat lui O. Paler, A. Blandiana, Zahu Pană, Theodor Gherasim, A. Ciufecu.
- Nu vă speriați de mine cum arăt după accident!
[= o pată roșie în frunte]
Personalitățile în artă trebuie să se sacrifice materialicește. (Că nu poți la casă când vii de la muncă o-

borit mort ... să te-apuci să cre-
ști! ... Inspirația îți trece prin nervi)
[Mihail Niculescu, un scriitor de-
cedat recent în exil.]
Eugen Popescu (din San Diego, 80 de
ani!) a scos o antologie cuprin-
zând 20 asociații și 220 personali-
tăți românești din diaspora.
Vreo 45 de inși în sala culturală.
Despre viața unor sculptori: Gh.
Stănescu, Gh. Apostu (glorie și mize-
rie!) ... legătura artiștilor cu metafi-
zicul ...
Articole bine documentate (Gh. Cal-
ciu, Prof. Mătasă), cu excepția mea
(după ureche, nepregătit!).
Un pictor (Petre Hârtopeanu) a rea-
lizat 15 expoziții și 1500 opere
plastice în 15 ani.
„Muzeul Mirea", în onoarea pic-
torului Ion Mirea, mort la Paris, nu
s-a realizat în Virginia unde a
trăit, neacceptând soția-i.
Un alt sculptor, în lemn, refugiat în
Italia, este prezentat.
Zahu Pană vorbește despre macedo-ro-
mâni (care-s <u>români</u>, nu minoritate).
E patriot omul ăsta.
O. Paler scrie de zor, nu se uită ni-
căieri, sau răsfoiește „Lumea liberă
românească".



Palmaresul lui Mircea Eliade:
peste 1200 articole, peste 30 cărți
științifice; tradus în 18 limbi.
Aflu că există un <u>associate professor</u>,
Șerban Vlad, la ASU.
Corneliu Florea a [redacted]
venit cu mașina din Winnipeg (Ca-
nada) în 4 zile (3700 Km) împreună
cu nevasta. Amândoi sunt doctori.
El a [redacted] cerut un minut de recu-
legere [redacted] (după ce-a înfățișat
[redacted] „Crimele ungurești de la
Moisei" — mă mir că i-a dat Con-
venția „Democratică" voie, fiindcă de
obicei se arăta doar „nerespectarea"
drepturilor minorității maghiare!)
Zice că n-a fost amenințat până-n prezent
nici de Mossad nici de CIA pentru ideile
sale îndrăznețe, rostite pe șleau.
A. Blandiana se-neacă-n emoții la
microfon (ca să influențeze) ... „poporul
nostru" ... „democrația" ... bla-bla-bla.
Dar nu spune nimic! Decât o poantă în
final: că vrea să decadă precum Goga
de la poezie la ... prim-ministru ...
(Îmi spune [redacted] că i-a plăcut titlul vo-
lumului meu <u>EXIST împotriva mea</u>.)
Semnăm o petiție pentru Ilarie Ilascu pen-
tru Amnesty International.
Mihai Băcanu (mic și mustăcios): distribui-
rea grea la sate a ziarelor; cel mai mare
impact publicitar îl are, zice domnul, „Ro-
mânia liberă" cu 54%, apoi „Adevărul" cu
15%.
O. Paler: vulpoi bătrân, discurs deștept.

Sunt sigur că și nevasta și copilul cel mare, dacă [redacted] mi s-ntâmplă [redacted] ceva [redacted] s-ajung neputincios/bolnav/[redacted] handicapat [redacted] mă vor lăsa ca pe-un câine să mor.
De [redacted] Sidu nu pot să mă pronunț că e încă [redacted] mic, dar pare mai atașat. (Îmi pun speranțe în el.)

N-am chef să-nvăț lucruri care nu mă interesează (inele Dedekind, teoria grupurilor, etc.)...

Rar câte-un fir alb în păr. Degrabă îl smulg. (Până când?)

[redacted] Un Böeing 777 zboară la joasă înălțime deasupra Aeroportului "Deer Valley".
"Sună alarma în companie; [redacted] [redacted] scoși să-l vedem (salutăm). [redacted]
Sunt uimit că face puțin zgomot și mai deloc curent, deși e cât o namilă!

Sâmbătă seara program artistic la RomFest: arii și duete din opere, lieduri, călușarii (nostalgia noastră),



moment poetic: M. Eminescu [redacted], balet, prezentatori (în engleză și română).
Și-n final Ștefan Hrușcă: muzică folk (Nicoară filma). Aplaudam și cântam de mama focului!
(La intrare se vindeau casete înregistrate cu el, 10 $, abia [redacted] acasă mi-am dat seama că erau lălăituri religioase!... fără nici un gust, o monotonie băloasă: "La săvârșitul lumii".
Cum se prostituează muzicanții ăștia pentru a supraviețui.
Hrușcă este căsătorit în Canada.)
Dureros [redacted] constatarem [redacted] în după-amiaza aceea că oamenii noștri politici erau ahtiați după putere, nu țara conta. Unul singur (Sorin Frunzăverde) analizase cumva economia, dar au sărit alții și l-au criticat.
'Politica = interpretări
joc de interese.
E domnia forței pe lume. Legile sunt făcute de cei tari, așa cum vor ei, și [redacted] etalate ca necesare și democratice
Nu există democrație, decât "democrația" celui [redacted] puternic.
'N-am mai stat la banchet, și duminică am întins-o la drum lung.
(Plătisem 45$ pe ~~un~~ snack, nici

la cel mai luxos restaurant nu
ne-ar fi costat atât!)

Vârtejuri de aer prin desert smucesc câteodată mașina
(în Texas scot [redacted] din pământ copacii, răstoarnă vehicule)..

Banii mulți nu se fac cinstit. Prin muncă dreaptă e greu să chivernisești.

Citesc politică, dar nu mă bag în politică
„Nu cerceta aceste legi
Că ești nebun de le-nțelegi"
(Eminescu)

Îmi place să călătoresc mult și mult.

Vin doctorii [redacted] ca negrii corbi pe lângă hoit, roi, să cuprească ce a mai rămas pe oase (asta-i relația cu pacienții)!
Pentru o mică incizie la gât (scoaterea unui chist benign) m-au facturat de 2674 $, iar asigurarea nu vrea să plătească 1500 $ considerând supraîncărcare (overcharge).

Criză morală în România
Criză socială. Bordel politic.
Criză de [redacted] de-[redacted]toate

- De ce nu te recăsătorești, Doina?
- Ori bărbații sunt nesuferiți,
ori eu sunt prea rea!

René Char:
„Închinați-vă porcilor voștri
care există
Eu mă închin zeilor mei
care nu există"

Cum sunt românii „anti-americani",
când toți de fapt vor să emigreze
în America?

Roșiile din magazin... parcă mănânci lemne!

Doamna Otilia și Limba Engleză:
„Bucătăria noastră e de 4 foots
[se citește futi (!)] pe 6 foots
[futi (!)]".
(Pluralul de la foot aplicat în manieră originală!)

Teresia B. Tătaru, prozatoare română
în exilul german:
„am venit de acasă [din România]
și am sosit acasă!
Paradoxul paradoxurilor, nonsensul
nonsensurilor, și totuși asta este:

am fost acasă s-o mai văd pe mama, de 83 ani, e slabă de picioare, dar în rest formidabilă, numai dorul nostru o omoară!! «Când veniți să nu mai plecați?»
«Întreabă-o, Mamă bună, pe ciurcă-cunea zâmbărească, când?!?»
Ah, Doamne, se poate cu adevărat să-ți iubești dușmanii?"
(Augsburg; Scrisoare din 24 august 1994)

Artistul <u>trăiește</u> devenirea, gânditorul <u>află</u> devenirea (idee Spengler)
Este mai importantă calea spre adevăr, decât adevărul însuși (idee Lessing).
Încerc să mă autodepășesc.

Spinoza l-a contopit pe Dumnezeu cu Natura (gândirem analog, înainte de-a afla zicerile filozofului).
(E mai ușor să scrii poezii, decât un tratat filozofic!)

Cât am avut, atât am cheltuit. Nici datorie, nici camătă.
(Ce, să mor cu banii-n bancă?!)

Mulți refugiați se-ntorc în țară cu „miros de America" — și se dau mari.

83

Pachia, din prieten, mi-a devenit dușman. Îi spune lui Codrin că haikurile mele nu sunt haikuri (fiindcă nu păstrez clasicitatea de 17 silabe a [redacted] poemului).
[redacted] Să n-aibă cunoștință, săracu, de existența unor forme [redacted] moderne? Engleza nu-i este accesibilă [redacted] ca să privească nițel și peste gard la vecini.
Iar eu scriu așa cum simt, neîncorsetat de norme și dogme.

Khalil Gibran (1883-1931), profet/artist și poet libanez din 1910 emigrat în America.
Poezia sa mistică se vinde în 100 000 exemplare anual.
Parțial tradus în engleză și de Noel 'Abdulahad (translatorul meu arab — din [redacted] Amman, Iordania).

- 03.09.1994
Îmi spune J. Oggy, un fel de administratoră la University of Arizona că pentru un post de <u>instructor</u> contează PE CINE ȘTII, nu CE ȘTII.

Am bolit o zi întreagă!
Ochii mă ustură-n cap de răceală!
Chopin ~~e~~ ca un suflet nutrezit de

cancer (nu corpul).

04.09.1994
Dimineața e soare
După-masa plouă și fulgeră
În Tucson.
Plecăm la CHIRICAHUA, în S-V.-ul
Arizonei, numit tărâmul minunat al
rocilor:
[redacted] Să ne mai împătarim ochii de peisaj!
Localitatea Patagonia (!)... iată
că există: la 15-20 mile de Tucson.
O să mă „laud" prietenilor în țară
că sunt atât de umblat... încât
am fost și-n Patagonia!
Iarbă necosită ca-n poienițele muntoase de la noi.
Mai [redacted] verdeață.
De pe [redacted] I10 trecut pe highway-ul
186.
Intrarea: 4$ de mașină.
Pădure. Vedem o căprioară pe stradă chiar.
Câte-un cactus printre copaci.
Miros de natură. Și răcoare
Cumpăr o carte cu [redacted] Triburile Indiene din sudvest (de Tom Bahti).
Pieile roșii au trăsături lătărețe la
față, iar [redacted] îmbrăcămintea lor
dominată de roșu, ca portul romilor
în Europa.
Oprim și la Echo Canyon Trailhead

pentru o [redacted] privire de sus. (84)
La întoarcere mă uitam cu gâtul
întins după-un restaurant [redacted] în
Willcox, orășel de vreo 4100 locuitori. [redacted]
Ne răzbise foamea.
Am mâncat la „Regal", decorat în
stil mexican cu boabe de fasoale
(ori porumb-) albe și roșcate lipite
între geamuri.
Am cerut tostada (= fasole bătută,
cu salată, și chips amestecată).
Ce imagini de biblie [redacted] sau
infern seara [redacted] pe autostradă:
cerul negru însângerat, luminițele unor case izolate în depărtare
și-n rest pustiu — ai fi crezut
că atunci scoboară din cer Isus
Christos!

Uneori simt viața ca o datorie (nu
poți să te omori singur...). Monotonie
gen Camus.
Nu te-ai născut la cerere,
trebuie să trăiești pentru că așa a
fost să fie.
Simt viața ca o datorie.
O corvoadă. Îmi vine greu să trăiesc...

Eu cred în Adevăr și știu că nu e
"putere în lume mai mare decât A-

devărul" ( Mircea Vulcănescu)

Refugiatule,
„Împins de visele deșarte
Zadarnic drumul tău îl sui
Biet călător în lumea asta,
Tu nu mai ești al nimănui"
(Goga)

Dr. S. Fountain, periodontist, îmi trimite scrisoare că „se-ngrijorează", săracul, de „sănătatea mea fiindcă n-am mai fost de mult prin cabinetul său.
Eu cred că „se-ngrijorează" mai mult de buzunarul meu! (negolit îndeajuns într-al lui [redacted]!)

Ca un Laocoon mă simt prevenind cetatea românească de pericolul introducerii calului troian occidental. Ce balauri (cu pistoale) mă vor ataca din Vest?

O proză călduță, moale, duioasă, cu iz bătrânesc: „Cetăți sfărâmate" de Nicolae Novac, Asociația Culturală Română din Hamilton (Ontario), 1973.
A mai publicat patru volume în



edituri românești din exil (Paris, Madrid, Cleveland).
(Dintre schițele și nuvelele ultime m-a impresionat „Omul dracului": românul care se dădea ungur.)

–09.09.1994
În loc de completion (= completare), zic completition (!) în engleza mea de baltă. Dar Carol de la ASU mă-nțelege. S-a-nvățat cu [redacted] americana românească a mea!
Caut în dicționar ce-nseamnă vested (într-o companie), și găsesc „învesmântat", mirându-mă tare. Dar aflu de la Human Resources că de fapt trebuie „să fi lucrat în [redacted] 3 [redacted]" sau 5 ani (depinde de companie".

[redacted]

M-am înscris la Investment Plus Plan cu 2% din salariu lunar (pentru pensie).
Prin [redacted] firma T. Rowe Price investesc 26$ în Stocks Plus Fund și alți 26$ în S&P 500 Fund.
Înscrierea făcută prin telefon (mi-au verificat datele personale, în special SSN#, ca să nu fi vorbit altcineva în locul meu).

Bani albi (mai degrabă... verzi) pentru zile negre!
La 65 de ani (vârsta de pensionare în SUA) pot umbla la ei.
Honeywell adaugă între 50¢ și 1$ pentru fiecare dolar depus.

Eugenia Crețoiu, actriță, și Diogene V. Bihoi, regizor, ambii din Timișoara păreau interesați de <u>metaistoria</u> mea. Adepți ai spațiilor teatrale neconvenționale.
Bihoi se oprise asupra „Patriei de Animale" (fiind <u>mută</u>, doar câteva replici scrise pe tăblițe), ușor de efectuat turnee în străinătate.

M-am înnebunit cu telefoanele de la distanță:
Ion Rotaru, Gh. Stroe, Fl. Vasiliu, Puiu Dumitrescu, Mihail I. Vlad, Gh. Tomozei, Cristina Dumitrescu, Nicolae Novac, Marina Lorentz Popa, Const. M. Popa, Marian Barbu, C. Cublesan, V. Balaj, St. Smărăndoiu, Doru Motoc, Ion Soare, M. Bencze, V. Suceveanu (Basarabia), Silvian Fusu, S. Maldonici, T. Popescu (Germania), G. Astalosz (Franța), Matei Vișniec, Maurice Rancy, [redacted]



Pascal LeClercq;
Emil Burlacu (România), Dan Tărchilă, I.P. Tatomirescu, Dan Dumitrescu-Cluj, Doina Pienescu, Michaela Ghițescu, la „Convorbiri literare"-Iași, Marian Mirescu, Al. Condeescu, Mihai Tatulici, M. Flueraș, V. Boju, Geo Vasile;
pe urmă: Klaus Müller-Bergh (Chicago), Dan Fornade (Montréal), Smaranda Livescu (Atlanta), C. Corduneanu „Ripley's Believe it or Not", Dan Costescu (NY), M.N. Rusu, Silvia Cinca (Washington, D.C.), Peter Lucaci etc.

<u>Nici o economie nu e prea mică.</u>
(Goana după mărfuri reduse)

- Mașina mea (Nissan) nu-mi dă voie să merg peste 65 MPH!
- Este exact ce-ți trebuie ție, constată Ely.

Ascult Wagner („Lohengrin", „Olandezul zburător") să văd de ce Nietzsche (și chiar Hitler) erau înnebuniți după muzica asta

-forte (a supraomului).
Un accident pe freeway (I 10) ne-ntârzie vreo oră.
Plouă, fulgeră, noapte. Nu văd pe stradă. Se aburește și geamul pe dinăuntru.
Transpir de frică!
[redacted] 3 1/2 h din Tucson în Phoenix, în loc de 2 1/2 h.
Am găsit casete mai ieftine ([redacted] 2,99$ una) la "ZIP" și am luat zece! Stravinski ("Petrușka") Schubert ("Simfonia neterminată", "Ave Maria") Verdi ("Aida", "Don Carlos", "Rigoletto", "Falstaff"), Handel ("Xerxes", suite), Brahms ("Lullaby", "Uvertura tragică"), Vivaldi ("Cele patru anotimpuri", "Gloria"), Berlioz ("Simfonia fantastică", "Bea-trice și Benedict"), Debussy ("Clair de lune", "Reverie"), Richard Strauss ("Don Juan", "Till Eulenspiegel").
Ce urâte fulgere... ca niște șerpi albi în aer. Sau creci cu spini.
Îmi mențin creația [redacted] mate-matică + literară ca un hobby, și lucrez la computere pentru [redacted] a-mi câștiga existența.
Pe mine mă interesează un fel de religie practică (pentru liniști-



rea sufletului),
o filozofie pragmatică
o psihologie pragmatică

Dat de gongi.
Prin bucătărie și cele două băi (în Tucson) cu soluție D-100 dizolvată într-un galon de apă, și apoi sprayată. Port o mască la nas (dar nu prea eficientă). [INDOOR]
Pe lângă casă, la o distanță de zece picioare, cu soluție DC-500 și furtunul de udat iarba (folosind un alt sprayer: GILMOUR). [OUTDOOR]
Nevoia [redacted] te învață vrute și nevrute. (Ca la sanipid!)
Ne luptăm cu "orătăniile" pustiului, care năvălesc peste noi în casă!
Au găsit copiii la piscină: broaște, un șarpe mort, hârciogi, șobolani de câmp, veverițe (!) pe gard lângă pom, păsări colorate (e și o familie care vin cu puiul, mămica, și tăticul să bea din [redacted] bazin) ori să ciugoale din iarba mai verzuie, un scorpion chiar la ușa bucătăriei, păianjeni mari, furnici care intră pe linoleu...
[O oră jumate se-nchid geamurile și trebuie plecat de-acasă pen-

tru ca mirosul să pătrundă bi-
ne.)

Există un restaurant românesc (cu mâncare și grup folcloric specifice) „Mara" în Atlanta, Georgia.

Cătălina Buzoianu admiră prima și a treia dintre piesele [redacted] metaistorice ale mele (îmi [redacted] transmite M. Lorentz-Popa).

Mihai le spune colegilor din clasă (a VII-a) că a venit [redacted] aici când era [redacted] mic de tot, bebeluș.
Ei îl pun să pronunțe cuvinte în românește (și se amuză).

Băiatul [redacted] doamnei Doina din California, fost în vizită prin [redacted] țară, a exclamat:
ce bine o duc românii: nu muncesc, și n-au responsabilități!

-12.09.1994
Luminița Ligi mă invită ca-n [redacted] drum prin New York să-i vizitez la redacția „Micro Magazin".

Am numai succese mici, dar nici u-
nul mare sau foarte mare. 

„Să mori în fiecare zi, cu fiecare operă, cu fiecare pagină scrisă." (Mircea Eliade, «Oceanografie», reeditare 1991) Autorul exaltă jurnalele intime. Existența să însemne Creație.

-13.09.1994
Trezit la 5:18. [redacted] De obicei sună ceasul [redacted] pe la 6:00.
Am visat morți.
Mă strângea inima de dimineață.
(În popor se zice că e bine când visezi morți.)
Și bani. Dădeam bani cuiva.
(Bani înseamnă necaz.)
Ce mai interpretam orice nălucire care-mi apărea în somn pe când eram în țară!... eram mort-copt să fug, să scap de-acolo... s-ajung în Occident să mă realizez acolo. Dar, paradoxul, aici fiind... tot în România încerc consacrarea (prin atâtea cărți)!

Ion Soare [redacted] mă categorisea [redacted] drept „enciclopedist", Mariana Preoteasa [redacted] „savant" chiar, Pruteanu (inamicul meu) „veleitar", Rotaru

„mare oltean", M. Barbu „perso-
nalitate românească în exil", [redacted]
Chuck Clifton „world famous mathe-
matician and poet"...

Mă trezesc noaptea de 2-3 ori, trans-
pirat, și cu bășica plină (!)
Mă schimb, merg la toaletă...
(Procese interne foarte intense?
Metabolism excesiv?
Ardere cu flacără vie!
Nici să dorm n-am astâmpar din ca-
uza [redacted] aspirațiilor mele pe care
nu le mai ajung!)

Din țară îmi scoteam manuscrisele în
Vest (de frica Securității) — și tot
mi s-au confiscat sute de pagini,
iar alte sute pierdute.
Din Vest scot manuscrisele și cărțile
în Orient (Japonia, China), le răs-
pândesc prin cât mai multe țări
[redacted] (de data asta, din cau-
za jurnalului de emigrant, le feresc
de CIA și Mossad).
Mereu pe dos. În conflict cu societatea.
Contra curentului.

Prin adresa 30467 din 17.08.1994, SRI
m-anunță că nu [redacted] deține scri-
sorile-mi cu manuscrise expediate



din țară pe 5-6 septembrie 1988
(înaintea fugii) către Chantal
Signoret în Franța.

[redacted] (românești)
Citind ziare (de exil chiar ... „Univer-
sul") mă văd din ce în ce mai
străin de țară. Apar nume noi
(cântăreți, actori, fotbaliști, scrii-
tori) ... nu mai sunt la curent...
mă depășește cotidianul...
Sunt între luntre și punte...
nici colo, nici colo...
Pierdut, într-adevăr, în spațiu
între două lumi
(care-mi scapă printre degete):
cea românească și (cea) americană.
(„Lumea" franceză am dat-o la fund
... ar fi fost prea de tot:
ÎN AFARA TUTUROR LUMILOR!)
Și-s numai 6 ani de când m-am rupt de România.

Când s-a născut smarandache s-a
născut și anti-smarandache (pen-
tru ca lumea să rămână în echi-
libru).
Cu cât smarandache se dezvoltă,
anti-smarandache ține pasul în
sens negativ pentru a-l anula.

La culcare Siduletu vrea să fie alintat, mângâiat...
Și-atunci facem nas în nas pisicii.
Și copilul [redacted] râde tot, viermuie (se) [redacted] sub cearceaf, m-apucă de gât cu mânuțele... „Noapte bună, Siduletu!"... Noapte bună!"
Alt „hobby" al nostru e [redacted] să mergem la piscină, și să ne-ntrecem la înot.
Siduletu întotdeauna câștigă, și-i atât de bucuros!
Apoi mă bate la fotbal (soccer), jucăm sub [redacted] terasa mică din fața bucătăriei.

Stan îmi scrie următoarea formulă:

Conservation of manhood:

$$\frac{\text{Big money}}{\text{Little wennie}} = \frac{\text{Big wennie}}{\text{Little money}}$$

El clasifică astfel pe bărbați:
a) who mentain girls
b) who use girls
c) none of the above

Găsesc la biblioteca universitară din Tempe „Revista Arhivelor", tipărită la București, red. șef Tudor Mateescu.



Am pierdut mirajul Americii, viața pentru mine intră-n normal. Totul îmi pare obișnuit acum.

Îmi impun să-nțeleg muzica clasică,
să mă educ
mă destărănesc
salonizez

Foarte scârboși mi se par scriitorii români din Franța! Umflați de ei, nu-și mai încap în pene, inabordabili... De câte ori am căutat un schimb măcar (Astalos, [redacted] M. Lovinescu, Ierunca, [redacted] G. Banu, iar mai recent M. Vișniec) am simțit răceală din partea lor, indiferență, invidie...
Se cred, săracii, buricul [redacted] pământului! (În America (eu) sunt mai cunoscut decât ei toți la un loc!)
Parșivi... îți vorbesc în vorbă, zic [redacted] c-or [redacted] să colaboreze... (curve intelectuale!)... dar își întorc spatele de frică să nu le [redacted] ocupi [redacted] „gloria" efemeră, să nu le-o iei înainte.
Când dai telefon, lasă banda („répondeur"-ul) să răspundă... te-nțelegi cu mașina! fiindcă ei nu ridică receptorul...

Când era la modă „Europa liberă", [redacted] dumnealor înflorea. Acum pălesc și se usucă — nu mai prezintă greutate fiindcă [redacted] au pierdut „puterea" culturală, îmbătrânind și ei și ideile lor.

Din când în când mi-ar place să mai văd un film la televizor.
Dar mă amețesc și obosesc reclamele care-l tot întrerup.

Mihai... nu l-am văzut o dată punând mâna acasă pe carte!
Zice că, la școală, colegii săi îi disprețuiesc pe cei care învață. Toți visează s-ajungă sportivi (îndeosebi basketbaliști) și bogați.
(În vreme ce un scientist ori profesor câștigă puțin.)

Miss America pe 1994 este o surdă.
Pe 1993 a fost o mulatră (le e frică guvernanților de forța neagră, în special după răbufnirea din Los Angeles, 1992).
Miss-urile încep să fie dirijate din punct de vedere politic/propagandistic.
Nu m-ar mira ca Miss America pe



1995 să fie o schiloadă de-a binelea!
(Juriul va fi-n stare să demonstreze că urâțenia poate fi estetică!)

– Zor la bani! îmi urează din California Relu (nu „zor la muncă"!), [redacted] fiindcă-așa-i aici...

Uneori fac lucrurile de-a pleoașca!... țac, pac!... de-a-n fuga.

Cred că mă ruinez cu investițiile astea literare (fără [redacted] randament: [redacted] vreun material nu mai vorbesc, dar nici moral!

–14.09.1994
O expoziție de afișe, broșuri, fotografii, decupaje din ziare (mărite), o mașină veche de scris (a dramaturgului Aurand Harris) la Biblioteca Hayden din Tempe (în hol) despre [redacted] TEATRUL PENTRU COPII ÎN AMERICA.
Children's Theatre of Evanston (creat în 1925 în Illinois, stabilit în Winifred Ward)...
Suzan Zeder..., Rita Criste...
Colecția de la ASU are 450 <u>linear feet</u> fiind cea mai mare din SUA în a-

cest domeniu.

-17.09.1994
Sâmbătă.
Toată familia Smarandache a lucrat la împachetat cărţi (şi cărat) în cutii, [redacted] chiar şi micuţul Sidu!
Ne-a plătit Big Mike pe fiecare cu 10 $/h. Iar lui Siduleţu cam pe jumătate, şapte ore de muncă fizică.
Mihai şi-a luat din bani patine, şi l-a convins pe frate-său ca să-i cumpere jucăriile ce nu-i mai trebuiau lui (omuleţi de plastic, [redacted] maşinuţe, [redacted] (şi animale) căsuţe, jocuri de construcţii).
Big Mike ne-a plătit masa la restaurantul chinezesc (muzică răsfirată de-a lor) May Flower:
pe Oracle Rd. cu Orange Grove.
Am mâncat până m-am făcut ca un pepene! (buffet = adică îţi alegi ce vrei şi cât vrei [redacted] contra sumei de 4,50 $ de persoană — Sidu n-a mai fost pus la socoteală!) Şi, după-aia să continui munca [redacted] iar... cu burta plină... (m-aş fi culcat).

Colegii-mi de lagăr: 
- Yilmaz şi Nejot [redacted] sunt zugravi în San Diego. Căsătoriţi (primul cu-o americană, al doilea cu-o mexicană).
- Relu şi Aurelia au suferit un accident grav de circulaţie (în urma căruia au câştigat de la insurance 40 000$, respectiv 20 000$!) în Los Angeles.
- Stelică e la puşcărie [din cauza unei fete, Cătălina, pe care [redacted] s-o ia în căsătorie, dar [redacted] la început a ezitat el, pe urmă n-au vrut părinţii ei — sfătuind-o să se [redacted] bage tare pe doctorul (iranian) la care se angajase ca infirmieră — reuşindu-i astfel „legătura"]; Stelică s-a enervat, a luat şi bătaie de la musulmani, care-au chemat poliţia, el n-a stat [redacted] când a fost somat, şi-a luat un an şi opt luni (resisting arrest).
L-a arătat şi la news în L.A.
- G. Mustăciosu vinde cârnaţi (hot dog) pe stradă prin New York.

-21.09.1994
Un alt român (din Dej) sosit la Nicoară ast-noapte. Vrea să rămână! Zice că, din 300 de inși care așteptau viza de intrare la porțile (de fier) ale Ambasadei Americane din București, [redacted] odată cu el, numai doi au fost acceptați!

Am luat atâtea bobârnace peste nas încercând să public, să mă afirm... încât m-am obișnuit (cu refuzuri, jigniri, indiferențe)... și merg înainte (nepăsător de lătratul câinilor).
Știu eu ce știu!

- Și n-au mai zis nimic alde C. Niculescu și P. Stavre (dușmanii funcției smarandache) despre [redacted] vol. 4-5 al revistei?
- Ce să mai zică [redacted]?! răspunde Puiu S. la telefon. S-au obișnuit cu ideea.

-22.09.1994
Sunt mutat în I/O group (din navigation) la servici. Keith mă prevenise ieri. Rudra mi-a confirmat azi.

132 reviste de filozofie găsesc în baza de date a fișierului Bibliotecii Universitare din Tempe.
132! Parcă te lasă curelele! Cum să fii la curent cu toate?
[Printre care:
filozofie practică, filozofie aplicată, filozofie a limbii, filozofie speculativă, filozofie a științei;
filozofie indiană, chineză, japoneză, din Est, din Vest, americană...
Care m-ar atrage?]

„Cred că la tine s-au acumulat probleme nerezolvate peste altele care sunt noi și așteaptă la rându-le rezolvarea.
(...) va trebui să te eliberezi de ele fără remușcări și pe baza unor analize lucide a perspectivelor și consecințelor.
Trebuie să tai în carne vie pentru a supraviețui și a-ți pune ordine în viața [redacted] particulară și de familie. Este timpul să faci opțiuni ferme, dure, clare și rapide.
(...) Viața e prea scurtă pentru a trăi în compromisuri și iluzii...
(...) această cumpănă pe care ai par-

curs-o relativ fără urme te-a făcut să reflectezi mai mult la viață, la creație, la vocația sau mai bine zis la chemările tale. [redacted]
Trebuie să fim noi înșine, fără false adevăruri despre noi.
(...) E straniu să fii tratat ca străin în străinătate, dar și mai straniu să te simți străin în propria țară!..."
(Gheorghe Stroe, București, scrisoare din 16 august 1994)

A început iar să funcționeze moara smarandache: scrisori gârlă, ciorne morman, studiu permanent, publicare continuă. (Cât m-or ține balamalele!)
Mai sunt momente când moara scârțâie, se-neacă, macină în gol, ori se află în reparație.
Mă impun mai greu, [redacted]
dar voi fi definitiv și universal.

Jay Leno, realizator de show-uri la NBC, seamănă cu... Adrian Păunescu (masiv, fața grasă și mare).

Cică Ana Blandiana a fost amanta lui Gogu Rădulescu: astfel s-a lansat!
Alex. Ștefănescu dădea citate din Ceaușescu, mai mare rușinea, acum îi dă cu anti-comunismul! (Se schimbă după cum bate vântul.)



Ce să mai zici de O. Paler? Din membru în CC al PCR a schimbat macazul — văzând că americanii plătesc mai bine! Ăsta, ca un porc bătrân, ne ținea discurs la RomFest despre „gaura neagră totalitară" (chiar el fiind unul dintre contribuabili!) — dar scoțându-se acum în afară.
Perversitate ideologică
Perversitate intelectuală
(un țăran e mai cinstit)
Mă-ntreba cineva despre baba Ana (la 52 de ani ai ei): ce-ar fi dacă ar rămâne în America?
— Și ce să facă aici? Să scrie poezii... unde americanii nu dau doi bani pe lirică!
Ori să creeze CIA special pentru ea o catedră fantomă [redacted] într-un college sau universitate, la care să oblige studenții să vină (pentru câteva credite în plus), [redacted] astfel cum au procedat cu poeta stalinistă Nina Cassian prin New York — și asta devenită brusc „disidentă" (mă mir cum n-au obrazul să-și [redacted] privească în spate trecutul împuțit!).
Tot așa mai fusese Dan Deșliu, dar l-a iertat Dumnezeu!

curs-rapid [redacted] demolarea și a cul-
(119) române. L-au plătit pe cioba-
... de Grigurcu să lovească în Nichita Stănescu prin „România literară". Țelul este să se ajungă la Eminescu, deși au mai încercat în ponegrirea geniului românesc, dar nu le-a mers, [redacted] acum, au o massă de bătăuși literari pe care-i asmut împotriva scriitorilor indezirabili.

Hodorogu' de Grigurcu a dat și-n Sorescu. Mă întreb: cine va urma la rând? (Augustin Buzura?)
(Îi vor indica aceia de sus!)
Blandiana se plimba pe banii statului în vremea lui Ceaușescu, până și-n SUA, cu bărbatu-său Romulus Rusan. A „pătimit" săraca (!)
Eu nu puteam nici excursie în Bulgaria pe banii mei!

Cea mai capitalistă societate a lumii, Statele Unite, se socialistizează (prin legea asigurării medicale pregătită de Bill și Hillary Clinton).

Aserțiuni banale, puerile în „atomismul logic" al lui B. Russell.
O filozofare de dragul filozofiei!
Idei mărunte îmbrăcate în haine luxuriante, sclipitoare. Ca un cerșetor murdar îmbrăcat aristocrat.
„Propoziții atomice" (simple), „propoziții moleculare" [redacted]
[redacted] (compuse cu operatori logici) — mi se par definiții ca să [redacted] se afle în treabă! Un metalimbaj gratuit.
N-o fi citit „logica propozițiilor" din matematică? Este o exactă compilare ceea ce „inventează" acest Russell.



Democrația în Haiti restaurată cu tancurile americane?

Uneori îi acord credite lui Kierkegaard pentru revolta sa împotriva științei (neutră [redacted], rece); și eu-s sătul de de matematică până-n gât!
Alteori îmi place adevărul general, universal — și revin la cifre și teoria lui Galois.
[redacted]

Când citesc cărți în engleză îmi vin ideile în engleză (iar cuvintele, pe care nu le pot traduce simultan, le scriu în română și subliniez cu o linie serpuită — textul devine englezo-român!).
Analog pentru franceză, dar mai simplu.
Cel mai [redacted] convenabil în română unde mă simt ca acasă la Bălcești!

Îmi face să trăiesc în imperiul cărților,
cu prietenii cărților,
în lumea interioară a cărților...
De două săptămâni merg zilnic la biblioteca: m-am pus zdravăn pe-un studiu filozofic. (Asta-mi mai lipsea, pentru a mă risipi [redacted] în toate domeniile!)
Vreau să scot o PHILOSOPHIA PARADOXAE, vreo sută de pagini cu idei disparate și contradictorii trecute prin toate sistemele și tezele filozofice fundamentale (asa mi-e ambiția dar nu cred ~~să~~ pot face un studiu exhaustiv).

Reporterii radio/TV, ziariștii — mass media în general — senzaționalizează știrile (pentru a stârni interes, a fi ascultați, vizionați, citiți).
Adevărul este distorsionat, înfățișat pe latura-șoc a sa, interpretat prin lentile [redacted] concave sau convexe care focalizează punctul straniu al evenimentului...
Se caută (nu-i nici o „tragere” la tema predilectă”) paradoxul situației, amețirea prin învârtire în loc a minții oamenilor... uluirea spectatorului. Și totul datorită business-ului (banilor).
Mass Media este o mare forță de



manipulare a conștiințelor în orice societate, oricât de „democratică” s-ar autointitula aceasta!

-30.09.1994
Tolstoy-ul s-a desființat, Nicoară și-a pierdut serviciul — va intra în șomaj de la 1 octombrie.
Fostul director David Lockey se-aude c-ar fi murit de cancer... la sân!
(Cancer la sân la un bărbat?... n-am auzit!)
Prin el am emigrat eu acum patru ani și jumătate.
Noii refugiați vor sosi prin IRC (International Refugee Consortium).

[redacted] Acum două zile m-am întors de la Hayden Library făcând „ravagii” prin revistele... filozofice [redacted] găsite pe rafturi.
Le răsfoiam,
le aruncam pe podea...
un morman am făcut!
Studenților de serviciu nu prea le-a priit... Să curețe atâta după mine!
La 11:30 noaptea, închiderea, m-au scos afară din bibliotecă.
(Am fost și cazuri opuse când [redacted] eram scos afară din baruri sau cârciume!)

Pronunt foarte prost.
Am impresia că nivelul meu de engleză, după [redacted] vreo patru ani și ceva, o ia-n jos în loc să crească!
Înteleg bine, dar mă exprim enervant de greu...

Uneori [redacted] simt [redacted] c-aș vrea să mă retrag în afara lumii (să mă odihnesc).
Sunt [redacted] vlăguit
torpit de viață

O nouă revistă în exil „Timpul Românesc" (Atlanta, Georgia; editor șef: Lucian Livescu).

Un potop de scrisori peste mine!
Gâfâi cu răspunsurile...
mă obosesc.
Cu mintea împrăștiată,
dezordonat...
spre încotro?

Copiii de emigranți, după câteva luni de la sosire, zbârnâie la engleză.

- Ce e rău la mașină de nu merge bine?
- Șoferul!

Am scris eu cărțile cum le-am scris,

dar mai greu îmi este să le impun.



Există 40 000 de matematicieni înregistrați de AMS — din întreaga lume. Câți dintre ei vor rezista (rămâne) în posteritatea [redacted] cel puțin imediată?
Simt că nu mă [redacted] interesează matematica în continuare ... inventezi niște formule mărăcinoase pe care nu le [redacted] citește nimeni!

Ce ușor se leapădă copiii emigranților de limba lor nativă!
(deznaționalizare sigură)

Memoriile lui Almeric Fitzroy (1851-1923), engleză, vreo 1000 de pagini!
Jurnalul lui Hugh Gartskell [redacted] între 1945-1956, editat [redacted] de Philip M. Williams în 1983, vreo 700 de pagini.

Am căutat la Hayden Library pentru C. Mateescu dicționarele de referință în care zice că este inclus:
<u>Who's who in Europa</u> (D2. E82, două volume)

Dictionary of International Biography (CT101 .D5)

Contemporary Personalities (DA566.9 A1 B5)

Who's Who in the World
(editia a [redacted] VI-a) [redacted]

The International Who's Who (CT120 .W5)

I-am spus prima dată că nu l-am găsit citat. Nu m-a crezut, convins [redacted] la ademenirile vestului. Acum mi-e jenă să-i [redacted] reconfirm pentru a nu-l ofensa: e prea sensibil și cumsecade.

Domnul Nicoară e sătul de musafiri!
Cine dorește, cine poftește ... îi bate la ușă. Îi cere ajutorul. Omul e o bunătate până la prostie! ... primește pe oricine, se zbate pentru oricine, pe toată lumea (ca o datorie de onoare). Casa lui e ca [redacted] Gara de Nord!
După cinci ani jumate de „Tolstoy", [redacted] organizație acum desființată, îmi spune:
– Mi s-a făcut lehamite [redacted] să mai lucrez cu refugiații!



În prezent e șomer, și primește 137 $ pe săptămână unemployment (sumă extrem de mică, la limitele existenței).
Să vedem cine-l va ajuta la rându-i?

– 01.10.1994
International Refugee Consortium se ține la ASU West.
Momente culturale pe națiuni.
O videocasetă cu dansuri din Afganistan: bărbații separat
femeile separat.
Nici pe stradă n-au voie împreună.
Apoi dans bosneac. Sârbii aplaudă civilizat.
Dans sârbesc (în [redacted] opinci). Bosnecii ies din sală în semn de protest, și-i dau afară cu Moja Bosnja, un cântec naționalist.
(Sârbul s-a dus să dea mâna cu ei, bosnecii cu mâinile la spate ...)
La români: balada lui Porumbescu, imagini video din București, Teodora Melcea (studentă la arte plastice) cu un poem eminescian în engleză („Jurământul

unui dac").

Seara la un bar de noapte, MILE HIGH, cu Rodica,
și la [redacted] biserica ortodoxă unde are loc Balul Strugurilor,
Aurel dansează ca un urs!
Hopa
Penelopa!
Și-o grupă de copii „Izvorașul",
Am jucat și eu de-am făcut „scurtă" la picior!

Maria Phoenix (după numele-i schimbat) despre Benone, al doilea soț al ei (acum despărțită):
„Lasă-l dracu, de paranoicu' dracu!
A zis că ne omoară pe mine și pe mama dacă nu ne predăm domnului Isus.
Dacă mama aude iar de el face atac de cord."

02.10.1994
Prima emisiune în limba română la televiziunea americană în [redacted] Phoenix:
pe canalul 22 (<u>cable</u>), [redacted]
7:00 – 7:30 seara, în fiecare duminică.
Realizator Aristide Buhoiu, care trimite [redacted] videocaseta din Hollywood în Arizona lui Ștefan Tănăsescu.



Prezentatoare: Cristina Stoica.
Muzică populară (formația Ionel Budișteanu).
Dem Rădulescu (moment vesel ... „Prost să fii, dolari să ai" ...).
Irina Loghin. Maria Dragomiroiu.
(Am dormitat toată [redacted] dimineața, obosit de [redacted] noaptea trecută când am fost la petrecere.)

Emil [redacted] D. a ajuns o epavă.
Trei copii a crescut, care nu vor să-l mai [redacted] bage în seamă.
Este slab schelet ... N-am văzut om așa, parcă [redacted] e-ar fi adus de la Auschwitz!
Acum stă la Erma, o croată ...
Zace [redacted] la pat ... Cu oxigenul la nări permanent ...
M-a pus să-i fac masaj ... mi-era silă ... dar mi-am călcat peste sentimente ...
[redacted] Am xeroxat ciclul meu de poeme din exil (dactilografiat), și i l-am dat să-și mai umple timpul ...

Mă duc pe la el din milă...
(Deși, când fusese sănătos, avea un temperament dur.)

-06.10.1994
Prea sunt un amator
în toate
Prea nu mă pot așeza în-
tr-un loc
Nu mă stabilesc într-un
domeniu
Când o să câștig bani
suficienți din scris (pentru
a nu mai pierde vremea
ca inginer funcționar)?
Sunt în sala de lectură
de la Hayden Library.
Vreo 40-50 reviste am
luat (nu [redacted] mint!) despre
teatru, poezie, filozofie,
studii sociale...
Le răsfoiesc la repezeală.
Am lipsit de la uzină
([redacted] c-aș fi bolnav!) pen-
tru a mă documenta.
Voi merge în Rusia?



Silvian Fusu a tradus în
rusește Patria de Animale
(asta mă incită spre dra-
maturgie [redacted] din nou)
și-o va prezenta la un
Festival Internațional în
Smolensk (Rusia; pe Nipru,
la graniță cu Bielorusia).
Mă invită. Dar trebuie
să-mi plătesc transportul.
Intenționează, regizorul ba-
sarabean, să facă un tur-
neu prin Moscova, St. Peters-
burg, Țările Baltice.
Nemaipomenit!
Consacrare mondială?
(Nu-mi vine să cred, n-am
eu norocul ăsta!!)
Răscolesc bibliotecile.
Trebuie să mă docu-
mentez mondial, să
n-aibă cine ce zice!
Și voi cita pe toți,
și-i voi depăși pe
toți. N-au cum să
mă oprească ... nu-
mai omorându-mă!

Nici indiferenţa lor
nu mă sperie. Voi
găsi eu suporterii
mei; îi voi face,
îi voi inventa.
Înţeleg textele de
[redacted] teorie teatrală
în spaniolă (procent
destul de bun ca să
prind esenţialul),
dar nu pot vorbi.
[redacted] Tocmai [redacted] peste
vreo sută de ani
ori să-nţeleagă
aştia opera mea!

-08.10.1994

Dinat la <u>Seri Melaka</u> în Tucson,
restaurant cu mâncare malaeziană.
Vreau să gust din [redacted] preparate exotice
să cunosc obiceiuri culinare.
Patroana îmi spune că-i de 4 ani
în America, şi nu-i place aici: fiindcă
MUNCEŞTE PREA MULT!

Cum să realizezi ceva care [redacted] să rămână, domnule, să încorporeze perenitate...
Mă uit: atâţi scriitori şi opere inutile îngropaţi de timp.